

مكبرات صوت
على نوع تعليق
مكبس دوار يقال الضوضاء
نصمم مدبج
متوفر بالانوار

سانايو Sanyo

سائيو النوع الأفضل بالسرعة والاسلوب

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

الرأي العام

سرايا التحرير والاساطير ١٩٦٦

يومية
سياسية

سحر السجود
لدى الهزيم

عباس على الهزيم
أعرق اسم في عالم السجود

AL- RAI AI- AAM- MONDAY- AUG. 24, 1987 - 27th. YEAR. NO. 8526

بدء الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب

الكويت تدعو لوقف عربي موحد في مستوى التحديات

الفصل: طفق الكيل ولا بد من الرد على تهديدات ايران
طهران أقلقت راحة العرب والمسلمين وأراجحت اسرائيل
القليبي: أمن الكويت مسؤولية جميع الدول العربية

رشدكم ويعدلوا عن مسارهم المذموم ويقابلوا بالمثل تسلك الامم العربية بحسن الجوار مع ايران وحرسها على الشاؤون المشترك واحترام حقوق الآخرين وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وما لم يثبت حكام طهران حسن نواياهم ويضعوا حدا لتهديدهم للدول العربية واستقرارها

العلوي: نرفض قطع العلاقات مع ايران
تونس - كونا - قال وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني السيد يوسف بن علوي عبدالله أمس ان بلاده ترفض قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران.

دعم الاجراءات السعودية
وتأييد عقد القمة العربية

الفقعة العمياء

يقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

منذ أحداث الفتنة العمياء في الحرم المكي الشريف والاوراق الإيرانية تتساقط الواحدة تلو الأخرى، وتتكشف جوانب جديدة للصراع العراقي الإيراني لعل أهمها وأخطرها محاولات النظام الإيراني إعادة فتح ملفات قديمة، ومنحت حكاية الخلافات المذهبية التي اختزنتها الوجدان المسلم على امتداد السنين والقرون، وقد كانت الأعمال الإيرانية في مكة بداية لمطامع أمة ومطاميل مجرمة توزعت بين مطامير بالانتقام من المملكة العربية السعودية، وبين مناد بتحويل الأماكن المقدسة مع ان الذي وقع لم يكن له اي وجه شرعي وهو يتعارض تماما مع الاسلام كدين سلام وقيم دينية ودينية. وسط هذا الصبح الإيراني، تحاول ايران ان تتسلل الجدران المحرمة، وان تبني في الساحة الاسلامية تيارات قديمة لاشارة للسلطات الطائفية والمذهبية، سبيلها ان ذلك كسب تأييد انصارها في كل من لبنان وباكستان عن طريق ضخ الاموال وتشكيل الجياعات وتأسيس الاحزاب، واستثمار اوضاع بعض الاقليات وتسخيرها في خدمة مخططاتها الشيطانية. وقد حاول حكام ايران، ان يكونوا في بداية «الثورة» الإيرانية بعيدين عن اثاره الشهوات وحريصين على توكيد الوجه الاسلامي للثورة. وكان هدفهم من ذلك هو كسب المؤيدين والانصار في الدول العربية والاسلامية، وخاصة في الدول البعيدة التي تقطن فيها جماعات البعيدة تدين بالولاء للنظام القائم في ايران. وقد جاءت الحرب العراقية الإيرانية، وما تخللها من تطورات واحداث لا علاقة لها بالصراع العسكري بين الطرفين المتنازعين، لتضع النزاع امام مسارات جديدة، تتحول بها الى قتال ومسالمة كما نطق بها سيد واغلق، فاذا بها تفتح من جديد وبطريقة استغرابية ومتعمدة، وعلى هذا الاساس نجحت ايران في بعض المواقع العربية، ان تشر دعوتها وان

تحت رعاية عميد الدار:

«الرأي العام» تكريم ٢٦ ناديا صيفيا شارك في مسابقة الشطرنج



رئيس التحرير حمد السعيد يقدم درج «الرأي العام» للفائز الاول نيازة عن عميد الدار وجانيه الزميل فرحان الوقيان نائب مدير التحرير

بالدور الذي تضطلع به الدار وعميدها لتشجيع الفعاليات الشبابية عماد المستقبل، وهذا الاندية العراقية وحلها على بدل الميز. تار ذلك تكريم الاندية الفائزة بالمراكز الاولى وهي العمرية والصليخات «بنات» والسالية والرميلية «بنين» وباقي الاندية المشاركة والتي بلغ عددها ٢٦ ناديا.

مجددة استعدادها لاستقبال لاريجاني واشتطن تدعو ايران لقبول قرار وقف الحرب وتهدد بالرد على اي هجوم ضد سفنها

دعا ريتشارد ميري مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا ايران لاجل قبولها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، والاستجابة للجهود الدبلوماسية التي تبذل لوقف إطلاق النار بين العراق وايران. وقال انه باتي نتيجة للتقرير الذي طرأ على المنطقة في الفترة الأخيرة، في غضون ذلك نعت لجنة القوات المسلحة بمجلس النواب الاميركي الادارة الاميركية لرد على اي هجوم ايراني ضد السفن الاميركية في الخليج وتكثيف الجهود الدبلوماسية لتطبيق قرار وقف الحرب العراقية - الايرانية.

كما أعرب عن استعداد المسؤولين الادارة الاميركية لاستقبال المسؤول العراقي.

وتحدث ريمون عن مهمة حاملة خليج عمان هناك في مناطق البحرية هناك هو لحماية مصالحنا دون اي ربح عرادية ومنذ سنين ونحن نرحب حرسا على حرية الملاحة في مياه الخليج تماما كما هو الشأن لغيرنا من الدول المعنية.

وأضاف ان العراق قد أعلن أمس الاول ان

الملك فهد بعث ببرقية بهذا المعنى الى وزير الداخلية الامير تاييف طلب فيها ان ترسل وزارة الداخلية الى اسر رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

العراق يهدد باستئناف حرب المدن

غارات جديدة على مجمع البتروكيماويات وقصف محطة للطاقة في تبريز

هدد العراق ايران بالرد على قصف مدته، فيما ضربت طائرات حربية عراقية محطة تحويل الطاقة شرق مدينة تبريز - اقصي شمال ايران - وسجلت «مستد دروء» وسط ايران وعادت الى قواعدها سالمة. وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات الحربية العراقية سددت الهدفين ضربات دقيقة ومباشرة. وكان العراق قد وجه صباح أمس ضربة ثانية خلال الازرع والشرين ساعة الماضية الى مجمع البتروكيماويات في ميناء بندر خميني.

وقال ناطق عسكري عراقي ان ٣٦ طائرة حربية اشتركت في الغارة وانها جميعا عادت الى قواعدها سالمة. وكان العراق قد أعلن أمس الاول ان

مؤكدة ثبات موقفها من حرب الخليج

باريس: العلاقات السورية-الايروانية متقلبة... متأزمت... وطيبة أحيانا

الرهائن فقال: كل الاحتمالات واردة لكن الهدف يبقى بالطبع الافراج عن الرهائن احياء، ولذلك فلم تكف ابدا عن الحوار مع الدول والوساطات الدولية التي بإمكانها تحقيق اي تقدم. وتحدث ريمون عن مهمة حاملة خليج عمان هناك في مناطق البحرية هناك هو لحماية مصالحنا دون اي ربح عرادية ومنذ سنين ونحن نرحب حرسا على حرية الملاحة في مياه الخليج تماما كما هو الشأن لغيرنا من الدول المعنية.

وأضاف ان العراق قد أعلن أمس الاول ان

الملك فهد بعث ببرقية بهذا المعنى الى وزير الداخلية الامير تاييف طلب فيها ان ترسل وزارة الداخلية الى اسر رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

اسرائيل طورت صواريخ نووية

قادرة على اصابة العواصم العربية

لندن - الوكالات - قالت صحيفة «الغارديان» ان الكيان الصهيوني يعمل حاليا على تطوير صاروخ يحمل رأسا نووية يستطيع ضرب اي عاصمة عربية وذلك في الوقت الذي يتحدث فيه العالم عن السلام. وقالت صحيفة «الغارديان» ان الصاروخ الجديد هو «البرص» الذي اريحا قد جرب بنجاح في صحراء النقب بقلسطين المحتلة. والصاروخ الجديد هو «البرص» الذي اريحا قد جرب بنجاح في صحراء النقب بقلسطين المحتلة. والصاروخ الجديد هو «البرص» الذي اريحا قد جرب بنجاح في صحراء النقب بقلسطين المحتلة.

مصر ترفض استيراد بضائع اسرائيلية

القاهرة - الرأي العام - أعلنت السفارة المصرية بواشنطن الخارجية الاميركية رفضها لافتراح الاسرائيلي الذي يقضي بتخصيص جزء من المساعدات الاميركية التي تقدم لمصر في العام المقبل، لتزويد بعض المنتجين والمصنعات الاسرائيليين. وقالت السفارة المصرية بواشنطن الخارجية الاميركية رفضها لافتراح الاسرائيلي الذي يقضي بتخصيص جزء من المساعدات الاميركية التي تقدم لمصر في العام المقبل، لتزويد بعض المنتجين والمصنعات الاسرائيليين.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

وقالت وكالة الانباء السعودية ان

جدة - كونا - واخ - طلب المعالج السعودي الملك فهد من وزارة الداخلية اسم تعويض ورجعية عوائل رجال الامن والمواطنين السعوديين الذين قتلوا في احداث الشغب التي قام بها ايرانيون في مكة المكرمة الشهر الماضي كما طلب حصر القتلى الآخرين من الحجاج كي يتم ترميهم.

المحليات:

بنك التسليف

٥ ملايين دينار للقرض العقاري في شهر يوليو

التربية:

اعلان أسماء ٩٤ طالبا من الناجحين بجامعة مصر

المرور:

نقطة الجمعية العمومية لشركة تعليم القيادة للاجتماع يوم الخميس

ديوانية السلامة:

تعميم المواصفات الخليجية تطبق على سيارات عام ١٩٨٨م

مرسوم امري بتشكيل مجلس أعلى للتعليم برئاسة وزير التربية

وعضوية ١٩ ترويا

الحلقة السابعة من كتاب صائد الجواسيس

«ص-١٣»

الادارة المدنية في الضفة الغربية

«ص-١٥»

«ص-١٥»

«ص-١٥»

سمو الأمير هنا الرئيس تشاوتشيسكو

يحتضن سمو أمير البلاد برفقة
تهنئة إلى فخامة الرئيس تشاوتشيسكو
تشاوتشيسكو رئيس جمهورية
رومانيا الاشتراكية بمناسبة العيد
الوطني لبلاده

ولي العهد يهنئ رئيس وزراء رومانيا

يحتضن سمو ولي العهد ورئيس مجلس
الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم
الشيخ صباح السالم رئيس جمهورية
رومانيا الاشتراكية بمناسبة العيد
الوطني لبلاده

الخار

■ قال مصدر مسؤول أن شركة
الملاحة العربية تعاني من خسائر
سالية كبيرة خلال الفترة الأخيرة
أرجع المصدر هذه الخسائر إلى
زيادة التورن في المنطقة.

■ أكدت مصادر صحية لـ «أبناي»
العام بأن المراكز الصحية بوزارة
الصحة العامة تعاني من نقص
شديد في الوصفات الطبية
الخاصة بدخول المرضى على
الاطباء، وكذلك الحالة بالنسبة
لنساء تحويل المرضى
للمستشفيات، مما جعل بعض
المراكز الصحية تصرف تذاكر
الدخول على الأطباء وكذلك
تحويل المرضى للمستشفيات
بأوراق عادية غير مخصصة لهذا
الغرض، فهل يجوز هذا يا وزارة
الصحة العامة !!؟

■ في رحلة الخطوط الجوية
الكويتية رقم ٢٢٢ القادمة من
كرايتي بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٢
قام أحد الضيفين بالمرحلة
باصطحاب إحدى المسافرات من
الدرجة السياحية - حيث
مكانها الحقيقي - إلى مقاعد
الدرجة الأولى وجلس بجوارها
وبدا الاثنان حديثاً مطولاً تخلله
الضحكات والأصوات العالية مما
سبب انزعاجاً لركاب الدرجة الأولى
بهذه الرحلة.

نذب في الاعلام

اصدر وزير الاعلام قراراً بنذب مكي
حسين المصليح رئيس شعبة منفذي
البكر بالإضافة إلى عمله القيام
بأعمال رئيس قسم التجهيزات
بمراقبة الخدمات الانتاجية
بالتفزيون منصور علي الحشاش
طيلة فترة اجازته.

مستعرضاً رسائل القادة العرب والمسلمين لسمو الأمير مجلس الوزراء يعرب عن ارتياحه للمشاركة الجماعية العربية في اجتماع الجامعة ويأمل بصيافة موقف عربي ثابت يكون في مستوى التحديات

اجتمع المجلس الوزاري
المسؤولية القومية الملقاة على عاتقها
ليعرب عن عظيم امله في أن يتوصل
الاجتماع لصياغة موقف عربي
ثابت يكون في مستوى التحديات
المحددة بامتثال العربية ويسهم
بضرورة فعالة في دفع جهود المجتمع
الدولي في تنفيذ أهدافه الجامعة التي
جسدها قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨
لهذه الحرب المدمرة.

كما يعرب المجلس عن امله في أن يمثل
هذا اللقاء منطلقاً إيجابياً في مسيرة
العمل العربي المشترك بعدد لامة
وحدة ومثابرة والمضي بهما نحو
مستقبلات العمل البناء وما يحق
للشعب العربي امله وطموحاته
وتطلعاته.

واختتم السيد الرئيس تصريحه
بأن المجلس اطلع على عدد من
التقارير المتعلقة بنشاطات بعض
الوزارات والمؤسسات الحكومية كما
اطلع على تقارير المؤتمرات واللقاءات
الدولية التي شاركت بها وفود رسمية
من الكويت ويحث عدداً من
الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية
الأخرى واتخذ بشأنها القرارات
المناسبة.

محافظ الاحمدي استقبل وفد نادي ام الهيمان الصيفي

استقبل محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح وفداً من طائفة
نادي ام الهيمان الصيفي للبيات ترافقهم رئيسة النادي حيث قدم له هدية
تذكارية بمناسبة اختتام نشاط الاندية الصيفية.

استقبل محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح وفداً من طائفة
نادي ام الهيمان الصيفي للبيات ترافقهم رئيسة النادي حيث قدم له هدية
تذكارية بمناسبة اختتام نشاط الاندية الصيفية.

الراشد اللقاء العربي منطلق إيجابي لدعم مسيرة العمل المشترك

كما اطلع المجلس على الرسالة التي
يحت بها سموه حفظه الله إلى فخامة
الرئيس التركي كنعان إيفرين وتصلت
باجتماعات اللجان الدائمة المنبثقة
عن منظمة المؤتمر الاسلامي التي
يترأسها سموه.

واضاف وزير الدولة ان المجلس انتقل
بعد ذلك لبحث الشؤون السياسية
على ضوء التقارير والبرقيات الواردة
من مكاتبات الدبلوماسية في الخارج
حيث تم استعراض أبرز المستجدات
على الساحتين العربية والدولية.
وتدارس المواقف الدولية آراء جهود
السلام التي تبذلها الدول دائمة
العضوية في مجلس الأمن في إطار

التقرير المبدي لخطة التخضير يؤكد اهمية الأبحاث العلمية وجدواها الاقتصادية

والجنوب والجنوب الغربي وتطويرها
التخضير أهمية الأبحاث في نجاحها
وأشار إلى أنه سيتم إعداد مقترحات
الأبحاث التطبيقية أثناء عملية
تطوير خطة التخضير وستشمل
مشاريع الأبحاث تحديد مجموعات
من نباتات الزراعة التجميلية ذات
المرودات الجمالية والبيئية، وكذلك
تطوير تركيب نباتية تختلف في
اللون، غير أنها توفر مردودات
بصرية متميزة، كما سوف تركز
الجهود على دراسة نباتات الزراعة
التجميلية من ناحية الأرقام المناسبة،
التركيب النباتية، الكثافة النباتية
وساحة الغطاء الخضري على نحو
يخلق المرودات الجمالية والبيئية
المشوقة، وسوف يتم كذلك تقييم
ملوحة المياه والتحمل البيئي
والمتطلبات المائية للنباتات المختارة
للزراعة التجميلية، كما سوف تدرس
الحاجة لإنشاء حدائق تجريبية
لتعليمية المواطنين بغرض توضح
الممارسات الزراعية والنباتات
المناسبة للزراعة التجميلية، إضافة
إلى إجراء تجارب البحث العلمي في
مجال الزراعة التجميلية. أما في
مجال تطوير الأراضي الصحراوية
خارج خط التنظيم العام فإن الجهود
البحرية سوف تتركز في التالي:

١- إدارة المراعي وإعادة الكساء
الخضري بوضع قواعد لتنظيم الرعي
وتوجيهه وترشيده لضمان التوزيع
الأمثل للقطعان عن طريق تقسيم
المراعي إلى وحدات رعوية يطبق
عليها نظام قفل الموسم الرعوي أو
السوي وتقدم إعانات معينة.
وذلك اختيار مناطق نموذجية في
الصحراء بمساحات مختلفة
واستزراع هذه المناطق بالنباتات التي
كانت موجودة من قبل أو استبدالها
بأخرى من مناطق مشابهة، وبالتالي
تتكون مناطق خضراء في الصحراء.
٢- إقامة محميات طبيعية للنباتات
المهددة بالانقراض وتلك التي تمثل
المجموعات الرئيسية في مناطق بيئية
مختلفة، وذلك بغرض المحافظة على
الخصائص الوراثية لهذه النباتات،
ويؤيدها ما سيأتي الفرصة للاستزراع بها
الحالية والمستقبلية الاستزراع بها
والصرف عليها إضافة إلى خلق
مناطق تضي كساء خضرياً على
الصحراء.
٣- إقامة منتزهات صحراوية بغرض
حماية الموارد الطبيعية من نباتات
وحوانات نادرة وعوامل إيكولوجية
أخرى، والتركيز على المناطق التي تم
اختيارها في الشمال الشرقي،

اعرب مجلس الوزراء امس عن
ارتياحه للمواقف الجماعية العربية
على المشاركة في الاجتماع الطارئ
لمجلس الجامعة العربية.
واعرب عن امله في أن يتوصل وزراء
الخارجية العرب إلى صياغة موقف
عربي ثابت يكون في مستوى
التحديات المحددة بالامة العربية كما
اعرب عن امله في أن يمثل هذا اللقاء
منطلقاً إيجابياً في مسيرة العمل
العربي المشترك.

جاء ذلك في بيان أصدره المجلس في
ختام اجتماعه الأسبوعي الذي عقده
امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله
السالم الصباح، وأعلنه وزير الدولة
لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد
الراشد.

صدر ٣ مراسيم امرية

نشر امس في الجريدة الرسمية
«الكويت اليوم» مرسوم يقضي
السيد عيسى احمد الحمد سفيراً
لدى العامة موفوا دولة الكويت
خضري، (الخ) أو طرق أخرى.
والموافقة على المشاركة في هذا
الشقيقة على المشاركة في هذا

كما نشر مرسوم ثالث بتعيين الدكتور
علي يوسف السيف بدرجة وكيل
وزارة مساعد بوزارة الصحة العامة.

الكويت تشارك باجتماع رياضي خليجي

اعتمد وزير الشؤون الاجتماعية
والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد
الصباح قراراً وزارياً أمس كلف
بموجبه ناصر حسين العمر رئيس
قسم الأنشطة الثقافية والاجتماعية
بإدارة الشؤون الرياضية بالوزارة
وعضوية كل من عبدالله تقيان الغانم
ومبارك زيد مبارك وسمر عبدالعزيز
الفريلي وثلاثتهم من النادي الكويتي
للرياضة والنادي العلمي والنادي
البحري الرياضي الكويتي لحضور
الاجتماع الرابع للجنة الرياضية
للشباب المقرر عقده خلال الفترة من
٦-٥ سبتمبر المقبل بالرياض.

وزارة الاوقاف تحتفل بالهجرة النبوية الشريفة

تحتفل وزارة الاوقاف والشؤون
الاسلامية بالذكرى الهجرية النبوية
الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة
والسلام وذلك عقب صلاة المغرب
مباشرة من مساء اليوم بالمسجد
الكبير.

فندق ساطع المصيلة
طبيب الخيرية
شؤون محلي
مع تشيئة من المرات والسلطات
تصلي ١٥-٢٠ شخص.
فقط ٢٥-٣٠ د.ك
مع التوصل مفتاحاً
b h

تذكروا الرقم ٥٦٢٤١١١

في الصميم

ضرورة التوسعة في مستشفى القروانية

الزائر لمستشفى القروانية يلحظ وجود زحمة شبه دائمة
من المرضى والمراجعين، وبالأخص خلال الفترة الصباحية
حيث يكون العمل في المستشفى على أشده.
والذي يدعو للتساؤل هنا هو سبب هذا الازدحام ووجود
هذه «الجمهرة» الدائمة التي أشبه ما تكون بزعمة
المراجعين على أبواب بعض الأقسام. وهو أمر يؤدي بدوره
إلى أرباب العمل مع عدم وجود الترتيب المسبق والمنسق
خاصة في قسم الملفات التي يضيع بعضها أو يتأخر
استخراج بعضها الآخر نتيجة لكثافة المراجعين وعدم
وجود الترتيب الكافي مع ما يسببه ذلك من عرقلة في العمل
والشعور بعدم التجاوب من كلا الطرفين.
أما آخرهم وضروفي هو ما تنامي لاسما عن قبل فترة عن
وجود النية لتوسيع المستشفى خاصة وأنه يخدم قطاعاً
كبيراً من المواطنين في منطقة يزيد عدد سكانها عن الـ
٤٠٠ ألف نسمة، الأمر الذي يترتب عليه عدم الكفاية التامة
بالتنظيمية العلاجية لكل المرضى كما تضطر الهيئة
التشريعية والإدارية لإعطاء مواعيد ذات أمد طويل
ليتمكن لها تهيئة الظروف المناسبة للعلاج الدقيق.
من ناحية أخرى فقد شرح لنا بعض من يعمل في المستشفى
أن بعض المستوصفات والجمعيات في المنطقة لا تؤدي
دورها بعناية أو كفاية وتلقي بالتبعية الدائمة على
المستشفى وذلك بجملة «يجول للمستشفى» ولو أنها
أوفت بدورها كاحسن ما يكون لحملت عن المستشفى جزءاً
من هذا العبء الكبير.

مرسوم امري بتشكيل مجلس أعلى للجامعة برئاسة وزير التربية وعضوية ١٩ تريبوا

صدر مرسوم امري بتشكيل مجلس
أعلى للتعليم مدة ثلاث سنوات. ونص
المرسوم الذي نشر في الجريدة
الرسمية في عدده الصادر امس على
الدين وزير التربية رئاسة هذا
المجلس. ويضم المجلس في عضويته
١٩ شخصاً من ذوي الشؤن
العلمية والتعليمية والتربوية وهم:
وكيل وزارة التربية، مدير الجامعة،
أحمد سعد الجاسر، الدكتور بدر عمر
العمري، الدكتور حسن علي إبراهيم،
حمزة عباس حسين، الدكتور حمود

هجرة الرسول الكريم في ندوة

محبي الدين الجندى

يتابعون الندوة

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق
الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج
والأنشطة، أقيمت ندوة دينية
بمناسبة ذكرى هجرة الرسول الكريم
عليه أفضل الصلاة والتسليم وذلك في
حديقة الشهيد سعود السهلي
بالخالدية.

حاضر في الندوة فضيلة الشيخ محيي
الدين الجندى وقد تكلم فضيلة الشيخ
عن أهمية الهجرة بالنسبة للمسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الداخلية جمعية الشرطة التعاونية

(إعلان)

يعلن مجلس إدارة جمعية الشرطة التعاونية عن رغبته في استثمار
المقاصف التالية:

- ١) مقصف وكافتيريا الإدارة العامة لشؤون الهجرة.
- ٢) مقصف وكافتيريا مركز النويصيب.
- ٣) مقصف وكافتيريا إدارة شؤون الهجرة لمحافظة حولي.
- ٤) مقصف وكافتيريا إدارة الأبعاد.
- ٥) مقصف وكافتيريا الإدارة العامة للممرور.

وذلك للشركات والمؤسسات التخصصية والجمعيات التعاونية فقط
فعلى الراغبين بالاستثمار أن يتقدموا بطلباتهم إلى أمين سر مجلس الإدارة
بمقر وزارة الداخلية (إدارة العلاقات العامة) مع تسديد مبلغ قدره (٥)
خمسة دنانير (غير قابلة للرد) للحصول على كراسة الشروط على أن تقدم
الطلبات بعد الاطلاع على الشروط داخل مقرات مغلقة باسم السيد/ رئيس
مجلس إدارة جمعية الشرطة التعاونية وذلك خلال اسبوعين من نشر هذا
الاعلان.

رئيس مجلس إدارة جمعية الشرطة التعاونية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ

صَلَّى اللَّهُ الْعَظِيمُ

رئيس وأعضاء مجلس إدارة والمدير العام
وكافة العاملين بمؤسسة
الخطة الوطنية الكويتية
ينعون بمزيد الحزن والأسى
زميلهم المغفور له

عماد فوزي عاقل

مدير المبيعات / المركز الرئيسي

سائلين الله أن يغمد الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه قسيع جناته وأن يلهمهم
آلهم وذويع الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

معرض الكويت الثالث للآثار التعليمية

يفتح في السابع من سبتمبر المقبل معرض الكويت الثالث للآثار التعليمية. وقال مدير العلاقات العامة في شركة معرض الكويت الدولي صالح حمدان ان الشركة وهي الجهة المنظمة حرصت على اقامة المعرض الثالث للآثار التعليمية بعد النجاح الذي حققته معرضها الاول والثاني حيث يجيء هذا المعرض ضمن خطة الشركة في ان تشمل معارضها مختلف المجالات المتخصصة الاقتصادية منها والتجارية وكذلك العلوم والثقافة والتكنولوجيا الحديثة. وأضاف حمدان ان المعرض الثالث الذي يستمر حتى الرابع عشر من سبتمبر يفتح المجال لجميع الشركات والمؤسسات المتخصصة بصناعة وتجارة الوسائل والآلات التعليمية الحديثة والمبتكرة لعرض ما لديها أمام المختصين بشؤون التعليم وأمام الطلبة والطلقات وذويهم لاطلاع واختيار ما يناسبهم. وذكر ان الجهات الفنية والإدارية في معرض الكويت الدولي قامت باعطاء هذا المعرض جل اهتمامها وخبراتها حتى يظهر بالصورة المشرفة وبالمستوى المطلوب وذلك لكون هذا المعرض بداية لعرض قادمة من ناحية ولا يكتفي من استحداثات في جميع قطاعات الدولة لاستقبال العام الدراسي من ناحية أخرى. وأعرب حمدان عن أمله في أن يتعاون أصحاب الشركات والمؤسسات المشاركة في المعرض في سبل تقديم معرض ممتاز بكل المقاييس وذلك من خلال حرصهم على توفير النوعيات الممتازة من البضائع التي تواكب التطور السريع في قطاع التعليم في جميع أنحاء العالم.

لا شكر على واجب

يعت مدير معسكر العمل الخامس والثلاثين جديع فهد العجمي بكتاب شكر إلى رئيس تحرير «البراق العام» جاء فيه ما يلي: «السيد المحترم / رئيس تحرير صحيفة البراق العام بعد التحية نظرا لاستخدام معسكر العمل الخامس والثلاثين التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمقام بالقرى الدائم للمسكرات بالجهاز خلال الفترة من ٨٧/٦/٢٠ إلى ٨٧/٨/١٩م. لا يسعنا سوى ان نقدم بجزيل الشكر والتقدير والامتنان إلى شخصكم الموقر والعاملين معكم في صحيفة البراق على ما قمتم به من جهد وتعاون مشير بناء في تغطية اعمال وانشطة المسكرات اليومية طوال فترة اقامته بالفواحة الاربعة والتي كانت خير حافز لنا في جميع أعمالنا وكل خطواتنا. مع تمنياتنا لكم ولصحبتكم الموقرة بديموم التقدم والازدهار. ووفقنا الله وإياكم لكل شأنا وكويت السلام والامن والمحبة».

«تيفوني» يمثل النادي البحري في المسابقة الدولية لصيد «التونة»

غادر عضو النادي البحري الكويتي عبدالله تيفوني البلاد متوجها إلى بيلاروس في إيطاليا. وسيمثل تيفوني النادي في المسابقة الدولية لصيد سمك التونة والتي تقام في بيلاروس هذا العام شاذلي تقرر ان ينظمها النادي. وستستمر المسابقة على صيد سمك التونة بواسطة السارة، للآزواج ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ قدم، وتستمر في الفترة ما بين ٢٧ و ٣٠ أغسطس الجاري.

وستستخدم تيفوني في هذه المسابقة للمرة الأولى «الطريقة الكويتية» في الصيد بواسطة الخيط الحادق. وستقام المسابقة على بعد عشرة أميال من الشاطئ الإيطالي.

تجميل منطقة المسجد الكبير

تتقت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ملاحظات بعض إدارات وازارات الخدمات بشأن قيامها ببعض الاعمال الزراعية قرب مسجد الدولة الكبير فابتدأت ادارة الهاتف موافقتها شريطة حماية خدماتها واشارت ادارة السلامة ببلدية الكويت الى عدم وجود اية خدمات لديها في الموقع المقترح لكنها طلبت من الهيئة ترحيل الدخان أولا بأول حرصا على الناحية الجمالية للمنطقة.

في ذمة الله

- نهي عبدالله عبدالمجاس - ٥٨ عاما - الفاحيل - ١٦/٢٠ قسيمة ٩/٢٠١٤
- المياس ت - ٩١/٥٢٤٠
- سكيته غلوم صفر ارملة سيد علي سيد شير - ٨٢ عاما - ضاحية عبدالله السالم - حسيه دار الحسين ت - ٢٥٤٨٠٣٣
- زهرة سليم السليم - ٧٧ عاما - حسيه احمد عاشور - بنيد القار ت - ٥٦٣٢١٥٥
- لولوة منصور المنصور - ٨٦ عاما - مشرف ق/٦
- ٧/ش جاد ٤/م - ١٠/٢٠٥٣٨٧٤٩٢
- مريم حسين علي راشد الخوالد - ٥٠ عاما - الصليحات ق/٢/ش - ١٠٦/م
- محمد دجيل الحميدان - ٨٥ عاما - الشامية ق/١/ش ١٩/م - ١/٢٠٥٨١٥٤٨٠
- عوض سليمان الشيلي - ٩٩ عاما - الجهراء - منطقة العيون ١٥٩/ق - ١/٢٠٤٧٨٢٣٩

توزيع جوائز صاحب السمو على أعضاء اندية الفروانية



جانب من الحضور



مدير منطقة الفروانية خالد الصليم ومراقب الخدمات بدر الشموخ ورئيس قسم النشاط بالمنطقة



مشهد من مسرحية الثقافة



فريق الموسيقى

أقيم في نادي الفردوس الصيفي للنبات حفل توزيع جوائز صاحب السمو أمير البلاد المفدى على عضوات الاندية الصيفية المتفوقات في مختلف الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والعلوم والفنية حضر الحفل مدير منطقة الفروانية التعليمية خالد الصليم ومراقب الخدمات بدر الشموخ ورئيس قسم النشاط وحشد من ناطرات الاندية وأولياء أمور الطالبات. وقد استهل الحفل بالسلام الوطني فأيات من الذكر الحكيم لأحدى الطالبات. ثم توالى فقرات الحفل حيث قدم فريق الموسيقى بالنادي مرفقات موسيقية وقدم فريق التمثيل تمثيلية اجتماعية بعنوان الثقافة وفقرات متنوعة وفي نهاية الحفل قام السيد خالد الصليم بإرفاقه مراقب الخدمات ورئيس النشاط بالمنطقة بتوزيع الجوائز على العضوات المتفوقات في مختلف الانشطة. واختتم الحفل بالسلام الوطني.



أحدى الفائزات تسلم جائزتها

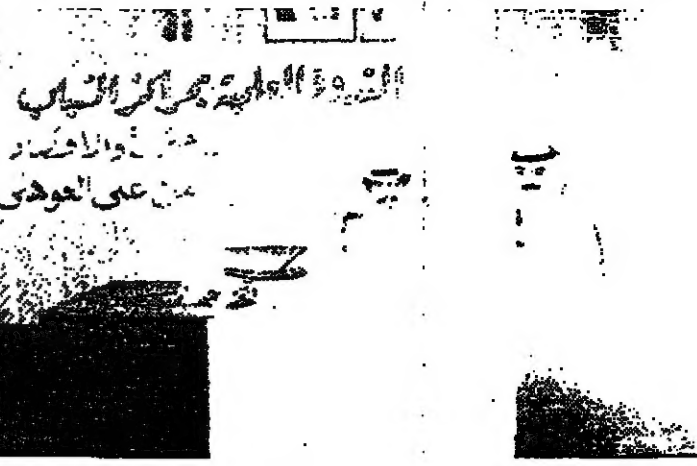


بدر الشموخ يشارك بتوزيع الجوائز



مدير المنطقة يوزع الجوائز

ندوة علمية بمراكز الشباب

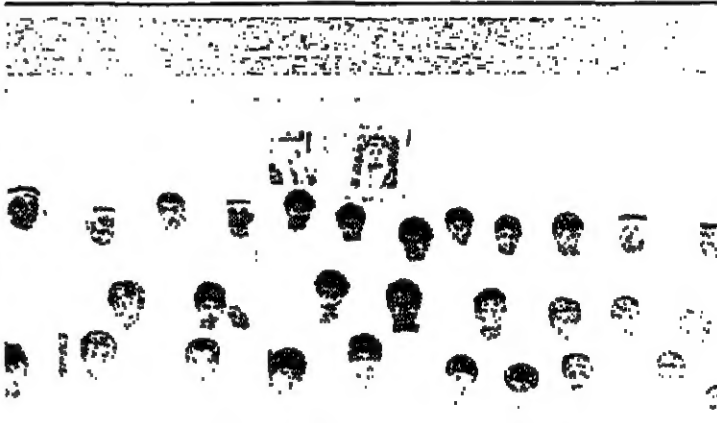


المحاضر ومقدم الندوة



من حضور الندوة

ضمن برنامج التوعية لأعضاء مراكز الشباب وضمن سلسلة الندوات الثقافية والاجتماعية والعلمية أقيم بمركز شباب الشامية ندوة علمية تحت عنوان «الاختراع والاقتصاد - أسس مبادئ الاختراع» وذلك بهدف تنمية قدرات الشباب العلمية وصل مواهبهم وتشجيعهم على العلم والأبداع والابتكار تحقيقا لأهداف مراكز الشباب وحاضرا في الندوة المهندس محمد عبدالرحمن علي الموهلي وقد تناول عناصر عديدة عن أسس الاختراع وكذا تحدث بصورة بسيطة عن الناحية التاريخية للاختراع وأنها بدأت منذ الإنسان البدائي ذلك بين اهتمام القرآن الكريم بأهمية الاختراع. وبين أيضا ان هناك اختراعات بسيطة واختراعات معقدة. وتحدث أيضا عن صفات الإنسان المخترع والطرق التي تؤدي إلى الاختراع وقد حضر الندوة جواد النجدي رئيس قسم خدمات مراكز الشباب واحواض السباحة ومراقب غلوم رئيس قسم مراكز الشباب بالنادية وبدر الخليفة نائب رئيس قسم التوجيه والمتابعة والمشرئين العاملين لمراكز الشباب والمشرئين العامات لحدائق الأطفال وموجهي الانشطة ومشررف ومشرفات الانشطة بالمراكز وحدائق الأطفال وعدد كبير من أعضاء مراكز الشباب.



جانب من الوفد

غادر وفد أعضاء الاندية الصيفية البلاد إلى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو أمير البلاد المفدى كعادته في كل عام تنجيبا من سموه لأعضاء الاندية الصيفية المتفوقات. والوفد يتكون من ٢٦ عضوا ورئيس ونائب للرئيس حيث سيؤدي الأعضاء مناسك العمرة وزيارة الأماكن الإسلامية المقدسة وسيشارك وفد الطالبات في الاسبوع المقبل وكان في واد الوفد مدير ادارة النشاط المدرسي بالنادية مبارك الحديدي ومراقب النشاط عيسى الرشود وأحمد الفوري مسؤول النشاط المدرسي. وتأتي زيارة الوفد الحديدي المتميزين بضرورة الالتزام بالجو الروحي لهذه الرحلة المباركة والتي تعد فرصة للتبادل الثقافي بين الكويت والمملكة العربية السعودية التي يبذل المسؤولون فيها جهودا فنية وخاصة لهذه البعثة باعتبارها بعثة رسمية. وفي نهاية اللقاء تمنى لهم رحلة سعيدة وعمرة مباركة.

دورة لتجنيط باستخدام خيط الصفي



الطالبة بتدريبن على التجنيط

قام المتحف العلمي بالتنسيق مع الاندية بعمل دورات تجنيطية لطلبة وطالبات الاندية وتشتمل الدورة جميع أشكال التجنيط مع اسماك وحيوانات وطيور وتصنيع نباتات وحشرات. وقد كانت الدورة على مرحلتين لكل من اندية البنين واندية البنات. وقد قام طلاب اندية البنين بمعمل ثلاثة طلاب من كل ناد مع مشرف النشاط العلمي بتجنيط دجاجة حية لكل ناد بالتعاون مع مشرف شعبة التجنيط بالمحف العلمي وقد اتت الدورة ثمارها على احسن وجه وخرج الطلاب بنتيجة عمل طيبة من خلال هذه الدورة.

التحفيظ الختامي لنادي خيطان الصفي



عنايات النشاط المسرحي يقدم مسرحية «الكويت نظيفة»

أقام نادي خيطان الصفي بنات حفلة الختام حضر الحفل مدير منطقة حولي التعليمية بالنادية السيد بلال عبدالله والاستاذ محمد القوقا والاستاذ عبدالرحمن العقل والاستاذ عيسى الرشود. وقد تضمن الحفل ايات من القرآن الكريم تم كلمة لرئيسة النادي السيدة هاشمية الرفاعي ثم مجموعة من الاناشيد والمرفقات الموسيقية وبعض الرقصات وأخيرا وصلة غنائية من الفن الشعبي وقد أعجب الحضور بالمعرضات التي أنتجتها نشاط العلوم ونشاط التربية الفنية ونشاط الاقتصاد المنزلي.



● محمود صالح والسيدة عقيلته احتفلا بعيد ميلاد كريمتهما «حنان» الرابع في حفل بهيج حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة، وقدمت لها الهدايا بالمناسبة. ألف مبروك وعقبال المئة عام.



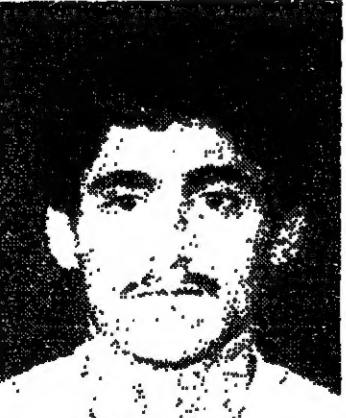
● الدكتور عثمان نشات إحصائي الأطفال عاد إلى الكويت قادما من الولايات المتحدة الأمريكية حيث شارك هناك في بعض الندوات والمحاضرات الطبية وهو موضع حقارة اصدقائه وزملائه الكثر. يا هلا.



● تستعد الزميلة أروى قدورة للسفر إلى الخارج لإتمام دراستها العليا وذلك بعد ان قدمت استقالتها من شركة اليمامة للتوزيع تمينياتنا للزميلة بالنجاح والتوفيق.



● عبدالعزيز الجارالله وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون المالية والإدارية استأنف عمله أمس الأول بعد انتهاء اجازته السنوية، يا هلا.



● محمود عبداللطيف العلي اقام حفل عيد ميلاد بهيج حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة، وقدمت له الهدايا بالمناسبة. ألف مبروك وعقبال المئة عام.



● أحمد سليمان هارون اقام له والده حفل عيد ميلاد بهيج حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة، وقدمت له الهدايا بهذه المناسبة السعيدة.



● السيد اسحق المغربي رئيس المختبر بالمستشفى الصدري غادرنا إلى القاهرة في زيارة تستغرق شهرا، بالسلامة.



● سعد نايف المطيري اقام له البوالدان حفلا جميلا بمناسبة عيد ميلاده الخامس. ألف مبروك وعقبال المئة عام.



● محمد مصطفى الشنيتي اقام له والده حفل عيد ميلاد بهيج حضره لفيق من العائلات الصديقة والقريبة، وقدمت له الهدايا بهذه المناسبة السعيدة.



● هدى مطح المطيري اقام لها الوالدان حفلة عامرة بمناسبة عيد ميلادها السادس وقد حضر الحفل العديد من صديقاتها وأخواتها مبروك.



● راشد شبيب الخالدي مازال يتلقى أجمل التهاني من الاصدقاء والاقارب وذلك اثر عودته من الديار المقدسة بعد أداء فريضة الحج وكانت فرحة الأسرة لا توصف بهذه المناسبة حج مبرور وذنب مغفور وسعي مشكور.



● عبدالكريم حسن وأسرته احتفلوا بعيد ميلاد ابنتهم الحلوة ابرار وسط مجموعة من اترابها الأطفال هذا وتلت الأسرة أجمل التهاني من الاقارب والاصدقاء ألف مبروك يا ابرار، وعقبال مائة عام.

تحت رعاية عميد دار «الرأي العام»

تكرم ٢٦ نادياً صيفياً شاركت في المسابقة الصحفية للدار رئيس التحرير ينوه بالدور الرائد للدار وعميدها في مجال خدمة الشباب

العمرية والصليبخات بنات والسالمية والرميثية بنين احتلت المركز الأول



● عميد الدار الأستاذ
عبد العزيز المسعيد -
رأى الحفل

كتبت خولة نزال :

برعاية عميد دار «الرأي العام» الأستاذ عبد العزيز المسعيد أقامت إدارة التحرير أمس حفل تكريم الأندية الصحفية الفائزة والمشاركة في مسابقة الأندية الصحفية والتي واصلت تنظيمها لموسم الصيف الجاري أسوة بالاعوام السابقة.

كان في مقدمة الحضور رئيس التحرير الزميل حمد جاسم السعيد، ونائب مدير التحرير الزميل فرحان الوقيان، ورؤساء ورئيسات الأندية الصحفية والمشرفون والمحررون والتأهليون وعدد من طلاب وطالبات النشاط الثقافي فيها.

في مستهل الحفل القى رئيس التحرير «الرأي العام» الزميل الأستاذ حمد جاسم السعيد كلمة رحب فيها بالحضور نيابة عن عميد الدار الأستاذ عبد العزيز المسعيد وقد نوه في بداية كلمته بالدور الرائد الذي تضطلع به دار «الرأي العام» وعميدها الأستاذ عبدالعزيز المسعيد في مجال خدمة الشباب



● رئيس التحرير ونائب مدير التحرير وحديث مع رئيس أحد الأندية الصحفية



● نادي السالمية الحائز على المركز الأول مكرراً



● الفائز بالمركز الثاني مكرراً



● حفل يوفيه تكريماً للحضور



السعيد يلقي كلمته ويحاطه الزميل فرحان الوقيان



● جانب من الحضور



● فرع «الرأي العام» لنادي العمرية بنات الفائز بالمركز الأول



● وجه من الحفل



● تصوير هيثم مرشد



● باقة من طالبات الأندية الصحفية



● باقة أخرى من المشاركات



● ورئيس أحد الأندية يتسلم جائزته من رئيس التحرير

اسماء النوادي الاربعة الفائزة بالمركز الاول

- نادي العمرية بنات
- نادي الصليبخات بنات
- نادي السالمية بنات
- نادي الرميثية بنات

النوادي الفائزة بالمركز الثاني

- نادي خيطان بنين
- نادي جليب الشيوخ بنين
- نادي الفروانية بنين
- نادي الجهراء بنين
- نادي بيان بنين
- نادي الصباحية بنين
- نادي الصليبخات بنات
- نادي الرقة بنات
- نادي السالمية بنات
- نادي النقرة بنات
- نادي الصباحية بنات
- نادي المعاهد الخاصة بنات

اسماء النوادي المشاركة ودجيدة بالمسابقة

- نادي الفردوس بنين
- نادي الروضة بنين
- نادي صباح السالم بنين
- نادي الصباحية بنين
- نادي الظهر بنين
- نادي الرقة بنين
- نادي الفحيحيل بنين
- نادي فيلكا بنات
- نادي ام الهيمان بنات
- نادي كيفان بنات
- نادي الدسمة بنات
- نادي الجهراء بنات
- نادي الرميثية بنات
- نادي خيطان بنات
- نادي الفردوس بنات
- نادي الصباحية بنات
- نادي انزور بنات
- نادي السالمية بنات

كاسيو أنالوج

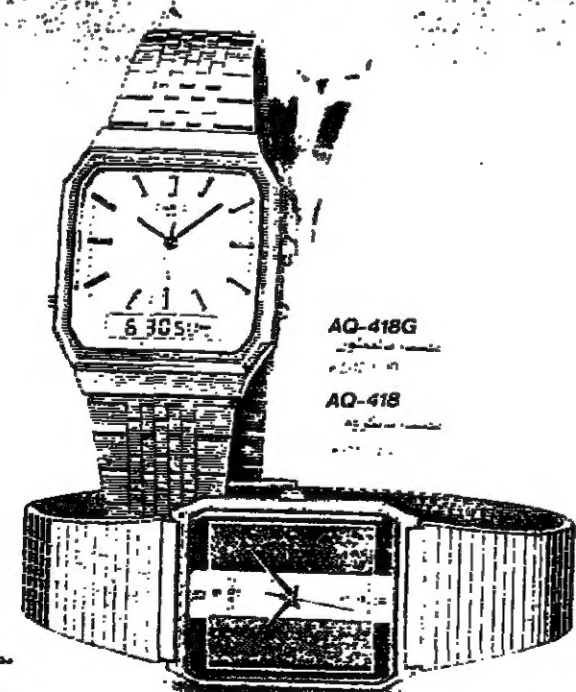
إنه التعبير الجديد للساعة العصرية

تكنولوجيا جديدة رائعة
CASIO



LGQ-200G
معدنية بالذهب
٢٠٠٠ ٢٠٠

LG-811G
معدنية بالذهب
٢٠٠٠ ٢٠٠



AQ-418G
معدنية بالفضة
٢٠٠٠ ٢٠٠

AQ-418
معدنية بالفضة
٢٠٠٠ ٢٠٠

MO-729
معدنية بالفضة
٢٠٠٠ ٢٠٠

MO-729G
معدنية بالفضة
٢٠٠٠ ٢٠٠

الساعة الرقبيات

توقيت عالمي



AC-120
٢٠٠٠ ٢٠٠



AC-200
٢٠٠٠ ٢٠٠



CC-120U
٢٠٠٠ ٢٠٠

صوت جرس

الساعة على توقيت الصيف

حجم الساعة

حجم الساعة

حجم الساعة

شركة جيسون
ص.ب. ٩٨٠ صفاة - الكويت / ١١١٤

CASIO COMPUTER CO., LTD.

هكذا عند الاصل

رؤية نقدية لمسرحية عودة السندباد

جودة الفكر المطروح فقدت تواجدهما مع الشخص الدرامية غير المتطورة
الأخراج جاء منقذا رغم الملامح الفنية في المواقع القليلة للحدث

كتب سامي الباجوري:

يعتبر المسرح من أهم وسائل الاتصال الجماهيري تاملًا مع أفراد المجتمع كونه وسيلة تعتمد على العلاقة الحميمة المباشرة بين طرفي العلاقة والممثل على خشبة المسرح والمتلقي الموجود بالصالة متابعًا لما يقدم، من هنا تظهر هذه الأهمية، لأن المتلقي هنا مهني ذهنيًا لتلقي لكل ما يقدم له من معارف وثقافات وأفكار يتصنعها العرض المسرحي، حيث أن المشاهد أو المتفرج هنا واقع تحت تأثير حالة نفسية بداية من خروجه من المنزل متوجهًا إلى دار العرض ومعايشته لتطويع العرض المسرحي وما يرافق ذلك من انخفاض تدريجي أو مفاجئ لضوء الصالة وإضاءة أوار المسرح وما إلى ذلك من موسيقى وإيقاعات وحركات درامية، فكل هذه المؤثرات تجعل المتلقي أكثر قبولًا لكل ما يقدم له.

من هنا تظهر أهمية المسرح في تامله مع الجمهور وتزاد هذه الأهمية عند تعامل الفن المسرحي مع الطفل كجمهور متلق لكل ما يقدم على خشبة المسرح، حيث العقيدة الفكر والأيمن المسلم به باعتبار أن أصحاب الشأن أكثر علمًا وخبرة في تقديم المعلومات والأفكار.

«عودة السندباد»

أما هنا ونحن نتعامل مع العرض المسرحي «عودة السندباد»، لا بد لنا من مراعاة كل هذه النقاط والإبعاد التأتلية عند تناولنا العمل بالندى حتى لا نبعد عن منهجية الرؤية النقدية.

استحضار التراث

عودة السندباد، عرض مسرحي يقدم للطفل من خلال مفهوم استحضار التراث وإعادة تقديمه بأسلوب مسرحي، نعم لا يوجد خلاف على ضرورة استحضار التراث العربي على أن يكون الانتقاء من التراث ليناسب مع مفهوم البطولة ويوجد المثل والقوة فيما يقدم عبر حكايات التراث، بالإضافة إلى ضرورة وجود المعالجة الماصرة التي تجعل استحضار التراث وتقديمه مسرحيًا أمرًا لا بد من التأكيد على ضرورة اتباعه وتواجده مسرحيًا وفنيًا، وهذا ما جاء من خلاله العرض المسرحي «عودة السندباد» مثل غيره من العروض المسرحية التي شهدت الساحة أخيرًا وقدمت من خلال استحضار التراث.

فكرة العرض

تدور فكرة العرض المسرحي حول قرية يقوم اثنان من أبطالها بمحاولة نهب وسلب أموالها وأهلها من خلال تجسيدا أحدهما للآخر الذي يريد أن يخطف ما يهدد به أهل القرية من محاولة الثاني بث الرعب والخوف في نفوس أهلها، ويستمر الحال إلى أن يأخذ أهل القرية قرار الرحيل رغم معارضة شيخ القرية لهذا القرار مع دعوتهم إلى ضرورة التصم بالارضى والوطن مهما كانت الصعاب، لنجد على الطرف الآخر أن القرية التي يأمل أن يعود إليها السندباد ليتولى مقاومة الغول وأبياد الخوف عن القرية، وفي نفس الوقت تتولد عند شيخ القرية فكرة استحضار السندباد من خلال صراع مع ابنه حتى يعود أهل القرية إلى موطنهم ومقاومة الغول والتغلب عليه ليكتشف سر كل المستقلين لأهالي القرية.

النص المسرحي

النص المسرحي هنا جاء من تأليف جاسم الزايد الذي جعل شعور القوة والتفك بالنتس يربح إلى الارتباط بعودة السندباد الذي جاء هنا كرمز

حديث الفن

فرقة استعراضية شبابية جديدة

نشد على يد كل مشروع يدفع بالشباب إلى الامام، ونذكر هنا بالخير مشروع «فرقة الأعداد الترفيهية الاستعراضية» الذي نعتبره حتى الآن في طور الإعداد والاستعداد ... والحقيقة ومن الملاحظ أن مجال أعداد الشباب عندنا يكاد يكون بصورة عقوبة ودون وجود خطة مبرمجة، ومع ذلك نأمل ... من خلال هذه النواة في المدينة الترفيهية أن تبدأ خطوات مستقبلية أكثر ثباتًا مما شهدنا .. حيث يجب أن تكون خطوات التعامل مع كتاب/الفرقة، والمدربين للجوانب الفنية، ويجب كذلك أن تدخل الموسيقى والديكور والإضاءة لتشكل تكوين متكامل للعمل الفني الذي يعرض أمام الجمهور.

أما البداية والخطوة الأولى، ورغم البدائية، في التنفيذ، تبقى بداية الانطلاقة الأولى هي الأساس الذي سيستقيم عدة خطوات .. ولكن هذا لا يمنع من الإشارة بجهود المخرج الفنان والمهندس سليمان السعوسي الذي كان وراء تكوين هذه النواة الفنية داخل «المدينة» ..

ونذكر بكل خير مدرب الرقصات منير ناصف الذي قاد هذه البرامج إلى بر الأمان ... وإلى المزيد من التقدم لهذه الفرقة في المستقبل ...

مع احترامي وتقديري للجنة المكلفة بمشاهدة الأعمال الفنية المسرحية للفرق الأهلية المسرحية والمؤسسات الفنية، وأن كنت لا أذكر دورها واختصاصها في عملها داخل التلفزيون إلا أنني أتحفظ بشدة على درابيتها وخبرتها بمجال المسرح، وأحب أن أذكر مدير التلفزيون ببعض المعلومات عن اللجنة ولا أعتقد أنها خافية عليه:

أحمد البقشي - مراقب الإنتاج
عبدالله عيسى - مسؤول استوديوهات
محمود الريس - رقيب
عبد الرحمن الشاذلي - مراقب الدراما

هذا مع العلم بوجود كفاءات من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية داخل التلفزيون بإمكانها تنظيم اللجنة بهم حتى تتكامل مسألة الرقابة على العمل الفني المسرحي قبل الموافقة على تسجيله تلفزيونيًا، ولتحقيق المزيد من العدالة والرد على أي تساؤل تثيره أي فرقة أهلية أو مؤسسة ...

محمد مبارك الصوري أتمنى بكل حب أن تنتهي مسرحية البركان الناعم، وأن تتحول إلى مسرحية البركان الخشن حتى يمكن إبداع الممثلين الذين يقومون بالأدوار فنيًا كل سنة تقريبًا أخبارًا متنوعة عن المسرحية .. ولكن حتى الآن لا جديد!! ...

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

إلى الله المرجع

كلام

في الأعمال الفنية العربية تری یسمی کتاب السیناریو یختارون جملاً لا یفهم ترکیبها بعض الناس، بينما تصبغ على الآخرين .

فمثل لو أراد السیناریست أن یعبر عن حالة إنسان عاطل عن العمل، فزی أن هذه التسمیة تختلف من بلد إلى آخر ففی لبنان یقولون عنه «الذایر» وفی العراق یسمونه «بطل» وفی الكويت نقول عنه «قاعـد بطالی» وفی مصر یطلقون علیه «الصایع» وفی السودان یقولون عنه «صعلوک» وفی سوریه اسمه «کتیل» وفی فلسطین یقولون عنه «هامل» .

ونحن فی الصفحة الفنية نقول عنه كاتب نصوص درامية .

والله عجبی

الیایا

تلفزيون القاهرة يصور

مسلسلات رمضان



سامية هاني

قررت مديرية التلفزيون المصري سامية صادق تخصيص استديو ١٠ واستديو ٥ من أول ديسمبر القادم لتصوير مسلسلات رمضان القادم الدينية وذلك لانتهاء منها قبل عرضها وبوقت كاف وذلك لتسهيل تسويقها وفق الاتفاقات مع التلفزيونات العربية ولإذاعتها في نفس الوقت على الجمهور العربي .

تدريبات المصارعة الحرة

على صالة كيفان مسرحيا



حسن المصري

حسن المسلم بدأ بروفات عرضه المسرحي مصارعة حرة تأليف محمد الرشود وذلك استعدادا لمهرجان الفخيل مسرح الشباب الذي تشارك فيه الكويت من خلال مسرح الشباب التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية التي حجزت مسرح عبدالمعز السمود خلال الفترة من ٢٠ الشهر الحالي إلى ٢٠ الشهر المقبل لعمل البروفات قبل السفر إلى الإمارات العربية حيث يقدم المهرجان في دروته الثانية بعد أن استأثفت الكويت الدورة الأولى منذ سنتين تقريبا .

مصر ترفع أجور الفنانين

تلفزيونيا

خلال الأسبوع القادم تجتمع لجنة الأجور بتلفزيون القاهرة للنظر في الطلبات المقدمة من الفنانين لرفع أجورهم بما يتناسب مع مكانتهم الفنية هذا بالإضافة إلى أجور بعض الكتاب والممثلين ضمن خطة جذب الكوادر الفنية للمشاركة مع التلفزيون .

الملك يعود إلى عرشه

يستعد فريد شوقي لتصوير الفيلم الجديد «الملك يعود إلى عرشه» بطولة كل من تحية كاريوكا، صفية المصري، خالد، أنعام سالوسة، حسن الشربيني.

تدور أحداث الفيلم حول تاجر جملة في سوق الخردة قرر العودة إلى تجارتها بعد أن عمل فترة بالسياسة ليكتشف أن الساحة لا تمنح بوجوده مكانة بعد دخول مجموعة من التجار الجدد بسوك لا يقوم على الشرف واحترام الكلمة التي تعود عليها عندما كان من أكبر تجار السوق.

مؤلف مسرحية المحزون ورائي

قام بعرضها على أكثر من منتج مسرحي محلي وعندها وصل إلى الكويت أخيرا، وقع العقد مع المنتج الأول وقبل دراسة النص . وهكذا أصبح الفن يستقبل بقائون العرض والطلب تماما كما في شيرة الخضار ...

العمل في شكل عروض مسرحية

وهو الأول صرف مكافأة الأخراج يعرف النظر عن المضمون المقدم للطفل .

أن الخريج والاستاذ متضامن مع هذه الأعمال الهائبة وسوف يقول التاريخ عنهم الكثير منهم أساءوا إلى طفل المستقبل بما قدموه وما علموا أنهم بذلك يشوهون عقيدة الطفل به .

وهناك حجة يقولها دائما عند عرض هذه الترات - أنهم يقولون أننا نسفنا النص الأصلي - أننا قلنا ما كتب في المسرحية وهم لا يدرون أنهم نسفوا كل ما تبقى أمام الطفل من أدراك تجاه المسرح عندما

العمل في شكل عروض مسرحية

وهو الأول صرف مكافأة الأخراج يعرف النظر عن المضمون المقدم للطفل .

أن الخريج والاستاذ متضامن مع هذه الأعمال الهائبة وسوف يقول التاريخ عنهم الكثير منهم أساءوا إلى طفل المستقبل بما قدموه وما علموا أنهم بذلك يشوهون عقيدة الطفل به .

وهناك حجة يقولها دائما عند عرض هذه الترات - أنهم يقولون أننا نسفنا النص الأصلي - أننا قلنا ما كتب في المسرحية وهم لا يدرون أنهم نسفوا كل ما تبقى أمام الطفل من أدراك تجاه المسرح عندما

العمل في شكل عروض مسرحية

وهو الأول صرف مكافأة الأخراج يعرف النظر عن المضمون المقدم للطفل .

أن الخريج والاستاذ متضامن مع هذه الأعمال الهائبة وسوف يقول التاريخ عنهم الكثير منهم أساءوا إلى طفل المستقبل بما قدموه وما علموا أنهم بذلك يشوهون عقيدة الطفل به .

وهناك حجة يقولها دائما عند عرض هذه الترات - أنهم يقولون أننا نسفنا النص الأصلي - أننا قلنا ما كتب في المسرحية وهم لا يدرون أنهم نسفوا كل ما تبقى أمام الطفل من أدراك تجاه المسرح عندما

العمل في شكل عروض مسرحية

وهو الأول صرف مكافأة الأخراج يعرف النظر عن المضمون المقدم للطفل .

أن الخريج والاستاذ متضامن مع هذه الأعمال الهائبة وسوف يقول التاريخ عنهم الكثير منهم أساءوا إلى طفل المستقبل بما قدموه وما علموا أنهم بذلك يشوهون عقيدة الطفل به .

وهناك حجة يقولها دائما عند عرض هذه الترات - أنهم يقولون أننا نسفنا النص الأصلي - أننا قلنا ما كتب في المسرحية وهم لا يدرون أنهم نسفوا كل ما تبقى أمام الطفل من أدراك تجاه المسرح عندما

العمل في شكل عروض مسرحية

وهو الأول صرف مكافأة الأخراج يعرف النظر عن المضمون المقدم للطفل .

أن الخريج والاستاذ متضامن مع هذه الأعمال الهائبة وسوف يقول التاريخ عنهم الكثير منهم أساءوا إلى طفل المستقبل بما قدموه وما علموا أنهم بذلك يشوهون عقيدة الطفل به .

وهناك حجة يقولها دائما عند عرض هذه الترات - أنهم يقولون أننا نسفنا النص الأصلي - أننا قلنا ما كتب في المسرحية وهم لا يدرون أنهم نسفوا كل ما تبقى أمام الطفل من أدراك تجاه المسرح عندما

العمل في شكل عروض مسرحية

وهو الأول صرف مكافأة الأخراج يعرف النظر عن المضمون المقدم للطفل .

أن الخريج والاستاذ متضامن مع هذه الأعمال الهائبة وسوف يقول التاريخ عنهم الكثير منهم أساءوا إلى طفل المستقبل بما قدموه وما علموا أنهم بذلك يشوهون عقيدة الطفل به .

وهناك حجة يقولها دائما عند عرض هذه الترات - أنهم يقولون أننا نسفنا النص الأصلي - أننا قلنا ما كتب في المسرحية وهم لا يدرون أنهم نسفوا كل ما تبقى أمام الطفل من أدراك تجاه المسرح عندما

العمل في شكل عروض مسرحية

وهو الأول صرف مكافأة الأخراج يعرف النظر عن المضمون المقدم للطفل .

أن الخريج والاستاذ متضامن مع هذه الأعمال الهائبة وسوف يقول التاريخ عنهم الكثير منهم أساءوا إلى طفل المستقبل بما قدموه وما علموا أنهم بذلك يشوهون عقيدة الطفل به .

وهناك حجة يقولها دائما عند عرض هذه الترات - أنهم يقولون أننا نسفنا النص الأصلي - أننا قلنا ما كتب في المسرحية وهم لا يدرون أنهم نسفوا كل ما تبقى أمام الطفل من أدراك تجاه المسرح عندما

جاسم الزايد المؤلف

خليل زميل المخرج

محاولة اقتناع بالتسليم بالارضى

فريق العرض المسرحي

تصوير جمال السعيد

الاستعراضية المطلوبة لملل هذه النوعية من الأعمال المسرحية.

الاداء الدرامي

تحمّل سمر القلاف، القدر الأكبر من جذب الطفل للعرض من خلال قدرته على الاداء المميز والمناسب لعقيدة الطفل وأن كان خروجه عن النص في كثير من الأحيان وفي بعض المواقف بزيادة عن مستوى التعامل مع الطفل رغم ذلك فهو وحده تحمّل الجانب الأكبر من اتجاه العمل جماهريا ويرجع خروجه عن النص لضعف جمل الحوار التي تحدثت به شخصيته الدرامية.

يوسف الدخيل، جسد شخصية السنية التي يعرضها الشيخ.

أحمد السلطان، جاء متناسبا مع شخصيته الدرامية في حدود المسوح له، كما أن شخصية أحمد فرج أصبحت واضحة لامكاناته الفنية، كما أن محمود شهاب غير بالاداء عن شخصية الغول، هذا مع تطور لدى كل من عادل عيسى، وعبير سمود، التي قدمت دورا بحسب لها رغم صغر سنهما، وكوثر الدخيل، التي تجسدت مخرج القاطعها بعض التره وان كانت قدرتها على تفهم إبعاد الشخصية غائبة عنها.

أخيرا

تبقى الإشارة إلى الفريق الفني، وحيد عبدالله، مخرج مساعد، وعبدان الخرس، مدير حركة، عيسى الجيبي، مدير إنتاج، سالم الفقمان، أشرف فني عام.

الوان الملابس جاءت مناسبة للطفل

لا أن الاختلاف في مظهرها جعل لهاي الثانية تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

جاسم الزايد المؤلف

خليل زميل المخرج

محاولة اقتناع بالتسليم بالارضى

فريق العرض المسرحي

تصوير جمال السعيد

الاستعراضية المطلوبة لملل هذه النوعية من الأعمال المسرحية.

الاداء الدرامي

تحمّل سمر القلاف، القدر الأكبر من جذب الطفل للعرض من خلال قدرته على الاداء المميز والمناسب لعقيدة الطفل وأن كان خروجه عن النص في كثير من الأحيان وفي بعض المواقف بزيادة عن مستوى التعامل مع الطفل رغم ذلك فهو وحده تحمّل الجانب الأكبر من اتجاه العمل جماهريا ويرجع خروجه عن النص لضعف جمل الحوار التي تحدثت به شخصيته الدرامية.

يوسف الدخيل، جسد شخصية السنية التي يعرضها الشيخ.

أحمد السلطان، جاء متناسبا مع شخصيته الدرامية في حدود المسوح له، كما أن شخصية أحمد فرج أصبحت واضحة لامكاناته الفنية، كما أن محمود شهاب غير بالاداء عن شخصية الغول، هذا مع تطور لدى كل من عادل عيسى، وعبير سمود، التي قدمت دورا بحسب لها رغم صغر سنهما، وكوثر الدخيل، التي تجسدت مخرج القاطعها بعض التره وان كانت قدرتها على تفهم إبعاد الشخصية غائبة عنها.

أخيرا

تبقى الإشارة إلى الفريق الفني، وحيد عبدالله، مخرج مساعد، وعبدان الخرس، مدير حركة، عيسى الجيبي، مدير إنتاج، سالم الفقمان، أشرف فني عام.

الوان الملابس جاءت مناسبة للطفل

لا أن الاختلاف في مظهرها جعل لهاي الثانية تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

استطاع انور عبدالله أن يقدم إيقاعات وانحازا تتناسب مع مستوى العمل بجانب تناسبها مع الحركة

الموسيقى

اتساع الفرق بين معدلات الدخول
الفردية في الولايات المتحدة

جاءت في تقرير لوزارة التجارة الخارجية أن معدل دخل الناس الأردني يمتدح في المناطق الفقيرة من الولايات المتحدة، وتوقع في الساحل الشرقي من البلاد أكثر من ما تحسب معدل دخل سائر الأمريكيين في المستويات القليلة المتوسطة، ما أدى إلى عرقلة اتجاه دول الامم نحو تقليص فوارق معدلات الدخل بين من مختلف مناطق الدول.

واستنادا إلى هذا التقرير الذي صدر في ١٠ أغسطس، فإن الفوارق بين معدلات سكان مختلف مناطق الولايات المتحدة في الفترة بين عامي ١٩٦٩ و ١٩٧٩، و إلا أنه في الفترة بين ١٩٧٩ و ١٩٨٦، كما تظهره نتائج دراسة لـ "الولايات المتحدة" في مناطق يوت واندسون واساحل الأطلسي والجنوب الغربي تحسبها بالمقارنة مع معدل الدخل الأردني في البلاد. ومعدل الدخل في يوت واندسون يصل من نسبة مجموع الدخل على عدد السكان، ٤ عدد العاملين في القطاع الخاص.

وهذا معناه أن معدل دخلها أعلى من معدل دخل يوت واندسون واساحل الأطلسي واساحل أفريكانا، وهو أعلى من معدل دخل مناطق الشمال والجنوب الغربي، والقانونية، والصحية، وسطه الولايات المتحدة، أما معدل الدخل الغربي، فإنه قد ارتفع أعلى الدخل الغربي عن المعدل العام في الفترة بين ١٩٧٩ و ١٩٨٦، أدى إلى النمو السكاني السريع وعلى الرغم من معدل النمو السكاني في يوت واندسون وعلى مدار الفترة.

وبناء على التقرير أن الولايات المتحدة كانت مرتبة الأولى في مقدار الدخل الغربي الذي يبلغ فيها ١٩٦٠ دولار عام ١٩٨٦، أما ولاية مسيسبي، الواقعة في جنوب غرب البلاد، فكانت ترتيبها الثاني بلغ معدل الدخل

ب. من وراء منسوخ من نسخة الثالثة

يتميز أسهم شركات البترول في مصر بمشاكل عديدة، فمعظم أسهم الشركات البترولية هي في حوزة عدد قليل من المستثمرين، مما يجعل أسهمها غير سيولة عالية. كما أن أسهم الشركات البترولية في مصر لا تتداول في البورصة المصرية، مما يجعلها غير سيولة عالية. كما أن أسهم الشركات البترولية في مصر لا تتداول في البورصة المصرية، مما يجعلها غير سيولة عالية.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

بوركه فراكفورٹ	
۳۰۰	ایہ اکی جی
۳۳,۱۶۰	پایسٹ
۳۳۶,۳۰	پایسٹ
۶۵۰	ایم. ای. فریو
۱۱۱۵	دریسٹ
۱۹۹,۰۰	مکن سٹاکین
۳۳۷,۰۰	ہولسٹ
۱۳۶	ہویاش
۱۸۵,۵۰	ماتنمان
۶۵۴	سمسٹ
۱۳۸	تیسمن
۳۳۹,۰۰	فرینا
۳۰۴	فونکس فاجس
۲۰۰,۵۰	گومسٹری بنگ
۳۳۵,۵۰	دوسٹری بنگ
۳۳۵,۵۰	دوسٹری بنگ
۲۰۱	مڈلے الوریسٹ

**الأوبىك تسعى لفرض الانضباط بين
أعضائها لمنع تجاوز حصص الإنتاج**

أعضاؤها لمنع تجاوز حصص الإنتاج

يقول خبراء في سوق النفط ان يبدو ان منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ستضطر قريباً الى العمل على منع الدول الاعضاء من تجاوز حصص الإنتاج المقررة لها والا واجهت المنظمة من جديد في السوق من النفط وحدوث انخفاض شديد في سعر برميل النفط.

من على الدول المستهلكة الا تتدخل فغالباً بهذه الأبناء. هؤلاء خبراء انفسهم يعتقدون ايضا ان منظمة أوبك ستعيد بالفعل فرض ضوابط بين اعضائها. وتبدو اسابيع القادمة حاسمة في هذا الشأن.

الى المحلل النفطي بيتر نيكول الذي شغل بمكتب سميت نيو سكوت مسرة في لندن (اننا نتحدث ان منظمة لم تحسم الحركة بعد. فما تزال رويات الصف الماضي ماثلة في ذهنه).

يقول نيكول وخبراء الآخرون ان فطرات الصيف الماضي عندما ادى انخفاض الإنتاج الى انخفاض حاد في أسعار من 30 دولارا الى اقل من عشرة دولارات للبرميل قد لقت أوبك ساءاً.

لكن محللين مثل نيكول يرون المخاوف من تكرار ما حدث في الماضي من تدهور في الأسعار منذ الدول الثلاث عشرة الأعضاء في أوبك تتلزم بسياسة المنظمة.

ويؤكد المحلل الأميركي ساندرو مارجوشيس مع هذا الرأي ويقول أعضاء أوبك وفي مقدمتهم المملكة العربية السعودية سيعملون على اي تدهور في الأسعار لرغبتهم في الإبقاء على السعر في حدود 18 دولار للبرميل.

وحتى لو انخفض الخليج فسكون م تعويض الكمية التي ستفقد من دول الخليج والتي تقدر بنحو خمسة اوسنة ملايين برميل يوميا عن زيادة إنتاج دول أوبك وطلب الشركات الى السحب من المخزون لديها.

واذا تصاعد التوتر مرة أخرى

● لقمان

وتكررت مصادر صناعة النفط في نيويورك ان فنزويلا خفضت العلاوات



۶۷	سیکوریو
۳۶ ۳/۷	یو. اس. اسمیل
۱۶۶ ۷/۸	دویست
۱۰۹ ۳/۷	ایستمان کوراد
۶۷ ۶/۸	جنرال الکتریک
۶۳ ۷/۸	جنرال موتورز
۹۷ ۶/۷	جونسون تانر
۷۷ ۷/۸	ا. بی. ام
۷۷ ۷/۸	موبیل
۷۷ ۷/۸	تاکاساکی
۷۷ ۷/۸	ا. بی. سی
۶۶ ۶/۷	وستمنجیوس
۶۶ ۶/۷	دایا جنرال
۷۷ ۷/۸	کالتریپ
۷۷ ۷/۸	تشرین ماشین‌ها
۷۷ ۷/۸	کرایزلر
۷۷ ۷/۸	ایروکات کومپانی
۷۷ ۷/۸	هلیکاپ ان باکارد
۷۷ ۷/۸	پویس کورپوریشن
۷۷ ۷/۸	سینجر کومپانی
۷۷ ۷/۸	پیمی کومپانی
۷۷ ۷/۸	یان امرکان
۷۷ ۷/۸	هولیدی ان
۷۷ ۷/۸	هلیکون
۷۷ ۷/۸	هایپرستون
۷۷ ۷/۸	کلیورکس

المضافة لسعر نفطها بما يصل الى ٧٥ سنتا للبرميل. وانخفض سعر النفط

[illegible]

١٩٨,٥ -	حجم التعامل بالمليون
---------	----------------------

مؤشر دوا جون	
بورصه طوكيو	
المسبر	
١٠٩	كافون
٣٠٨٠	سانو
١٢٢	هيتاشي
—	شداك
٦٤٣	ميتاشيما الكيترك
٢٠٤٠	اسوشي
٤٠٦٠	اسوميتسو الكيترك
٠٨٠	پنك واكيو
٠٦٨٠	ايتو هاتسونو
١٧٢٠	كاسيو كومپيوٽر
٤٧٠	نومورا سكيوريٽي
٣٠١٠	تويوتا مازدا

علاوة على ذلك

النفائات تصبح تجارة



ليس لها مكاتب وليس لها إدارة بل بعثتي المجهود للكلمة. لكن في لبنان الذي تحول الى بلد فقير هناك دائما عمل في (الشركة) التي هي اكبر مكتب للنفائات و اكبر مزبلة في العالم وهي موجودة في بيروت.

والاجر زبسد. لكن العشرات من الأشخاص المزويدين يجارف صغيرة يجتمعون كل يوم للنفائات بين بحر شتن من الكعباس البلاستيكية والاطعمة الممنعة والابوات المزلية المعدنية الصدنة.

وقال محمد (١٨ سنة) وهو اكبر سنا من كثيرين من الاطفال الذين يجمعون كل ما يمكن الاستعادة من بييمه مثل الزجاج وعلب الصفيح والكرتون «ان هناك شيئا واحدا يجمع بيننا وهو الفقر».

ومال المترف على مكتب النفائات و «المركة» والذي طلب عدم ذكر اسمه «لقد اجبر الوضع الاقتصادي هؤلاء الاطفال الى البحث عن المال»

● النفائات في لبنان

الفواكه:

٢٥٠	الحامض
٣٠٠	التفاح
٢٥٠-٢٢٠	البرتقال
٢٥٠	الجريب فروت
٣٠٠	العنب
٦٠٠-٥٥٠	الزمان
٤٠٠-٣٥٠	الخوخ
٧٥٠-٦٥٠	التين
٢٥٠	البطيخ
١٨٠	الشمام
٤٥٠ للدرزن	الموز

الخضار:

٢٠٠	الطماطم
٢٠٠	البطاسط
٤٥٠	الثوم
٤٥٠	الفاصولياء
٢٠٠	الباذنجان
١٨٠	البصل
٣٥٠-٣٠٠	الخيار
٣٥٠-٣٠٠	الكوسا
٤٠٠	الزهرة

۷۰۱	نيسان مولور
۳۳۲۰	لوجي بک

٢٨٢٠	سميتو بنگ
٦٦٢٠	طوبو القزقي
٣٠٠٠	داير سوكوتشي
١١٠٠	حجيم التمام بالامون
٢٢٩٤,٥٧	فخال نوكاي دايوجونز

بوصة لندن	
العدد	
٣٥٣	بريشن بترودوم
٥٣٥	ويشام
٨٦٦	رويش
٨٨٤	اسپريال كروب
١٤٨٩	اكي سي اكي
٧٠٥	كاف وست
٤٨٤	رويش اوربشون
١٧٠	راكل
٩٩٢	سن الكيشن
٢٨٤	فيش لافل
٩٦٥	باركازين
٦٨٨	بات اكي سيشن
٣٥٨	كوبن شيال بوشون
١٤٠٠	كوشونديز جواد
٥٥٢	كوشونديز
٥٥٤	كوشونديز

والشركة» وهي تعبير لطيف ع
اتساحا على العمل هنا في أمريكا.
وأتمنى لو أن المسؤولين الذين يسدون
بغض يستخدمه العاملون فيه

	السكك:
٥٠٠	الميد
١,٠٠٠	سلطان ابراهيم
٣,٠٠٠-١,٧٥٠	النوبيي
—	الزبيدي
—	القباي
١,٥٠٠	الهامور
١,٥٠٠	الشعوم
—	الجراول
١,٢٥٠-١,٠٠٠	البازيل
٢,٥٠٠-١,٢٥٠	الكفتت
—	نقرو

حركة البنية

نشرة الحركة في ميناء
الشويخ ليوم الأحد الموافق

اولا : حركة الدخول
والخروج لليوم السابق :

السبت :
دخلت الى ميناء الشويخ

السفن التالية:
بريبج - جلفار - رشيدة - فيرا
خور زهايا .

غادرت ميناء الشويخ
السفن التالية:
بريبج - شنجلي - ياماوتيفر

انفهم وهم في طريقهم الى المطار
ياتون الي هنا ليروا بانينهم هذه
الماسدة.

قروض اسعافية من البنوك الهندية للمتضررين

طلب من البنوك الهندية القيام بالمبادرة بخطوات هورية لتقديم قروض اسعافية للمزارعين الذين تاتروا من الجفاف والفيضانات في مختلف انحاء البلاد. وقد طلب البنك القومي للزراعة وتتمية الري ايضا من البنوك الهندية وسعد الارياف الاقليمية بتقديم المساعدة الى المزارعين واتخذ البنك الوطني للزراعة والتخصيب الريفية عدة اجراءات لتسهيل تنفيذ خطط ضرورية رسمت من قبل حكومة الولايات المتحدة.

٥٢ سفينة تميرقناة السويس

عبرت قناة السويس امس ٥٢ سفينة في ثاقنتين: الاولى من السفلات وتضم ٣٢ سفينة منها سبع كانت بتقول وثلاث حاوريات. والمناهية من الجنوب وبنل ٢٠ سفينة منها اربع ناقلات وبترول وخمس حاوريات. وتتضمن هذه السفن والبائع جملة حمولاتها مليوناً و ٢٦٦ ألف طن الى جنوة.

مكب النفايات الوحيد الذي ياته يستغل تجارياً، لكن ليس المألوف ان رؤية انسان يبحث اكوام النفايات في كل مكان في هذه

الذي كان في وقت من الاوقات بالرقاهية والاذرهار.

ايوقت الحاضر ويساعد على عقد السنو لبنان في الوقت الحاضر عشر ا

الذي كان سائدا منذ بدء الهجمة في سنة ١٩٧٥ وهو دولار. وهذا يشكل ضربة اساسية

لمستويات المعيشة في بلد يستورد ٨٠ بالمئة من حاجته الاستهلاكية، والباحثون بين ان

مستعدون للعمل مدة ١٢ ساعة مقابل ما يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠

لبنانية (٥٤ سنتا و ٢٠ درهما) وذلك وفقا لما يجمعونه.

قناة اسماء الذي يبلغ من العمر ستة ان اشقاءه الثلاثة والوالد يعملون ليتكفوا من شراء الولاده الذي يشكو من مرض في

يستطيع العمل . وقال بصوت متعب بالحزن (اننا لم

۱۱۲	جنرال الیخبریک
۳۳۵	جراند سینروولیکان هوتیل

۵۶۸	هوتل سيدى
۵۲۴	ماركس ائد سمسى
۱۶۵۰	اشتبيل
۶۳۹	پوتامپار
۲۲۰۵	مؤشر الفانكشتال تايمز


بورصة پارسيس	
۴۶۳	اكو
۲۱۷۵	روينر كولاس
۴۹۸۵	پي اس ائ
۳۳۹۵	كارفور
۱۳۰۲	سي چي ائي بي
۱۴۳۰	شارفور
—	دي ام سي
۱۲۳۵	اكو
۳۵۵	الف اكيان
۱۲۹	جورادويون موران
۳۳۸	مشلن
۱۵۵۹	پيجو
۲۰۹۷	ماترا
۱۰۰۶	سيمنت ف
۱۲۳۰	ميدى
۱۹۹۵	لويديان
—	خيوسون
۳۸۳۵	اوربال
۱۹۴۰	سالمون
۱۰۷۰	مؤشر البورصة

على حافة الهاوية

النفائات تصبح تجارة ر

الفواكه:
الحامض

٢٥٠

	ليس لها مكاتب وليس لها ادارة	٢٠٠	التفاح
	باعتلى المفهوم للكلمة. لكن في لبنان	٢٠٠-٢٢٠	البرتقال
	الذي تحول الى بلد فقير ذاتا	٢٠٠	الجريب فروت
	عمل في (الشركة) التي هي اكبر مكب	٣٠٠	الغضب
	التفانيات او اكبر مزيلة في العالم وهي	٦٠٠-٥٥٠	الزمان
	موجودة في بيروت.	٤٠٠-٣٥٠	الخوخ
	والاجر زخيد. لكن العشرات من	٧٥٠-٦٥٠	التين
	الاشخاص المزدولين يسجارف صفرة	٢٥٠	البطيخ
	يتجمعون كل يوم للتشفيق بين بحر	١٨٠	الشمام
	تشن من الكياس البلاستيكية	٤٥٠ للدرز	الموز
	والاطعمة المفضة والادوات المزلية		
	المعدنية الصلبة.		
	وقال محمد (١٨ سنة) وهو اكبر سنا	٢٠٠	الطماطم
	من كثيرين من الاطفال الذين يجمعون	٢٠٠	البطاطس
	كل ما يمكن الاستفادة من بيئته مثل	٤٥٠	الثوم
	الزجاج وعلب الصفيح والكرتون و	٤٥٠	الفاصولياء
	شباك شيئا واحدا يجمع بيننا وهو	٢٠٠	البازنجان
	الفرقة.	١٨٠	البصل
	ومال المترو على مكب التفانيات او	٣٥٠-٣٠٠	الخيار
	«السرقة» والذي طاب عدم ذكر اسمه	٣٥٠-٣٠٠	الكوسا
	لقد اجبر الوضع الاقتصادي هؤلاء	٤٠٠	الزهرة
	البنانيين الى سرقة		

والشركة» وهي تعبير لطيف ع
اتساحا على العمل هنا في أمريكا.
وأتمنى لو أن المسؤولين الذين يسدون
بغض يستخدمه العاملون فيه

الميد	٥٠٠
سلطان ابراهيم	١,٠٠٠
النوبي	١,٧٥٠-٣,٠٠٠
الزبيدي	١,٧٥٠-٣,٠٠٠
القباب	١٥٠
الهامور	١,٥٠٠
الشموس	١٥٠
الحجوج	١٥٠
الباول	١,٥٠٠
الكفت	١,٠٠٠-١,٢٥٠
نقور	١,٢٥٠-٢,٥٠٠

الاقليمية لتقديم المساعدة الى
المزارعين واتخذ البنك الوطني

للمستويات المعيشية في بلد يستورد ٨٠ بالمئة من احتياجاته الاستهلاكية، والباحثون بين أن مستخدمون للعملة مدة ١٢ عامًا مثل ما يتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ لبنانية (٤٥ سنتا و ٢٠٢٥) وذلك وفقًا لما يجمعون. وقال سامر الحادي يبلغ من العمر ستة أن اشقاءه الثلاثة ووالده يعملون لينتقلوا من وراء الحدود الذي يشكو من مرض في ولا يستطيع العمل - وقال بصوت متلعثم بالبحر (لم نكال

اسعار العملات				
العملة	المزني	الكاظمي	المجموعة	السوق الدولية
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦٢٧٧٤	٢٤٦٠١١٥	٢٤٠٥٢١١
دولار امريكي	٢٨١,٠٥	٢٨١,٠٠	٢٨١,٢٠	٢٨١,١٠
استرليني	٤٦,٠٠	٤٥٩,٢٠	٤٥٩,٤٠	٤٥٩,٥٠
المانى	١٥٥,١٥	١٥٥,٠٠	١٥٥	١٥٥
ياباني	١٩٨٠		١٩٨٠,٥٠	-١٩٨
فرنسي	٤٦,٣٥	٠٤٦,٤٠	٤٦,٥٥	-٤٦,٥٠
سويسري	١٨٧,٦٥	١٨٧,٢٥	١٨٧,٥٠	١٨٧,٢٥
ايطالي	٣١٥,٠٠	٣١٤,٤٠	٣١٥,٢٠	
تركي	٣١٠			
كندي	٢١٧,٠٠	٢١٢,٥٠	٢١٢,٠٠	
بلجيكي	٧,٤٥٥	٧٤,٤٠	٧٥,٥٠	
اسباني	٢٢,٠٠	٢٢,٠٣	٢٢,٢٥	
هولندي	١٣٧,١٠	١٣٧,٤٠	١٣٦,٢٠	
قبرصي	٥٨٢,٠٠	٥٨٢,٥٠	٥٨١,٤٠	٥٨١
ايراني	٢,٩٠٠			
هندي	٣١,٦٥٥		٢١,٦٣٠	

	۱۵,۹۷۵		۱۶,۰۴۰	پاکستانی
۰۷۵	۰۷۵ ۷۵	۰۷۵ ۱۰	۷۵	

			٧٧,٣١٠	٨٤,٠٠	٧٧,٣٥	سعودي
			٧٣٠,٧٠		٧٣٢,٠٠	قطري
-٧٦٥٥		٧٦,٦١٥	٠٧٦,٦٠	٧٦,٥٠		عماني
				١٨٥,٠٠		امارات
٧٤٦	٧٤٦,٠٠	٧٤٥,٩٠	٧٤٨,٠٠			عراقي
٨٢١		٨٢٠,٦٥	٨٢٠,٣٠			بحريني
-١١٢٥	١,٣٧	-٠١,١٥	١,٣٠			اردني
				٩٣٥		لبناني
٨٢٠	٨١٩,٤٥		٨١٩,٥٥			سوري
	٢٩,١٥		٢٩,٢٠٠			يمني
		٢٣٢,٠٠	٢٤٣,٥٠٠			ي.شمالى
			٢٤,١٥			تونسي
						مصري
						مصري تحويل
	٤٨٦	٤٨٣	٤٨٣,٥٠٠			مصري نقدي
	٤١٣٨	٤,١٣٦	٤١٣٢			١٠ لات
	٤١٥٤,٥٠٠	٤,١٣٩	٤,١٤٨			٩٩٥
	٤١٥٨,٢٥٠					٩٩٩
	٩,٤٧٠		١٢٥			٩٩٩٩
-٩٥٠		-٠٩,٥٥	٩,٤٧٥			سوداني
		-٠٢,٠٥	٢١,٠٠			سري لانكي
	٢٢,١٠	-٢٢,٢٥				يوغاني
	٢٧,٠٥		٣٦,٠٠			نمسائي
	١٢٤,٢٥		١٢٤,١٠			هونغ كونغ
-١٤١٥٠	١٤,٠٠	-١٣,٨٥	١٣,٨٤٠			سنگافوري
	٢٠١,٣٥					فلبيني
		-١٠,٩٩				استرالي
						تايلندي

علاوة على ذلك

النفائات تصبح تجارة



ليس لها مكاتب وليس لها إدارة بل بعثني المفهوم للكلمة. لكن في لبنان الذي تحول الى بلد فقير هناك دائما عمل في (الشركة) التي هي اكبر مكب للنفائات و اكبر مزبلة في العالم وهي موجودة في بيروت.

والاجر زبسد. لكن العشرات من الأشخاص المزويدين يجارف صغيرة يجتمعون كل يوم للنفائات بين بحر شتن من الكعباس البلاستيكية والاظلمة الممتدة والابوات المزلية المعدنية الصدئة.

وقال محمد (١٨ سنة) وهو اكبر سنا من كثيرين من الاطفال الذين يجمعون كل ما يمكن الاستعادة من بييمه مثل الزجاج وعلب الصفيح والكرتون «ان هناك شيئا واحدا يجمع بيننا وهو الفقر».

ومال المترف على مكب النفائات و «المركة» والذي طلب عدم ذكر اسمه «لقد اجبر الوضع الاقتصادي هؤلاء الاطفال على البحث عن المال»

● النفائات في لبنان

الفواكه:

٢٥٠	الحامض
٣٠٠	التفاح
٢٥٠-٢٢٠	البرتقال
٢٥٠	الجريب فروت
٣٠٠	العنب
٦٠٠-٥٥٠	الزمان
٤٠٠-٣٥٠	الخوخ
٧٥٠-٦٥٠	التين
٢٥٠	البطيخ
١٨٠	الشمام
٤٥٠ للدرزن	الموز

الخضار:

٢٠٠	الطماطم
٢٠٠	البطاسط
٤٥٠	الثوم
٤٥٠	الفاصولياء
٢٠٠	الباذنجان
١٨٠	البصل
٣٥٠-٣٠٠	الخيار
٣٥٠-٣٠٠	الكوسا
٤٠٠	الزهرة

والشركة» وهي تعبير لطيف ع
اتساح على العمل من في المرحه
واتمنى لو ان المسؤولين الذين يسدون
بغض يستخدمه العاملون فيه

	السكك:
٥٠٠	الميد
١,٠٠٠	سلطان ابراهيم
٣,٠٠٠-١,٧٥٠	النوبيي
—	الزبيدي
—	القباي
١,٥٠٠	الهامور
١,٥٠٠	الشعوم
—	الجراول
١,٢٥٠-١,٠٠٠	البازيل
١,٢٥٠-١,٢٥٠	الكفتت
٢,٥٠٠-١,٢٥٠	نقرو

حركة البنية

نشرة الحركة في ميناء
الشويخ ليوم الأحد الموافق

أولا : حركة الدخول
والخروج لليوم السابق :

السبت :
دخلت إلى ميناء الشويخ

السفن التالية:
بريبير - جلفار - رشيدة - فيرا
خور زهايا .

غادرت ميناء الشويخ
السفن التالية:
بريبير - شنجلي - ياماوتيفر

أنفهم وهم في طريقهم إلى المطار
ياتون إلى هنا ليروا بأنفسهم هذه
المأساة..."

قروض اسعافية من البنوك الهندية للمتضررين

طلب من البنوك الهندية القيام بالمبادرة بخطوات هورية لتقديم قروض اسعافية للمزارعين الذين تآثروا من الجفاف والفيضانات في مختلف أنحاء البلاد. وقد طلب البنك القومي للزراعة وتمتيع الري أيضا من البنوك الهندية وسعدت الارياف الاقليمية بتقديم المساعدة الى المزارعين واتخذت البنك الوطني للزراعة والتنمية الريفية عدة اجراءات لتسهيل تنفيذ خطط ضرورية رسمت من قبل حكومة الولايات المتحدة.

٥٢ سفينة تميرقناة السويس

عبرت قناة السويس امس ٥٢ سفينة في ثنائيتين: الأولى من الشمال وتضم ٣٢ سفينة منها سبع شحنات بتوكل وثلاث حاويات، والثانية من الجنوب وتضم ٢٠ سفينة منها أربع ناقلات بتوكل وخمس حاويات. وتتضمن هذه السفن والباليغ جملة حمولاتها مليوناً و ٢٦٦ ألف طن الى جنوة.

مكب النفايات الوحيد الذي ياته يستغل تجارياً، لكن ليس المألوف أن رؤية اناس يبحثون اكوام النفايات في كل مكان في هذه

الذي كان في وقت من الاوقات بالرقاهية والأزدهار.

الوقت الحاضر ويساوى عقد السنين لبنان في الوقت الحاضر عشر ا

الذي كان سائدا سنة قبل بدء العملية في سنة ١٩٧٥ وهو دولار. وهذا يشكل ضربة اساسية

لمستويات المعيشة في بلد يستورد ٨٠ بالمئة من حاجته الاستهلاكية، وبالحقول بين المستعدين للعمل مدة ١٢ ساعة مقابل ما يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠

لبنانية (٥) سنتا و ٤,٢ دولار وذلك وفقا لما يجمعونه.

قناة اسماء التي يبلغ من العمر ستة ان اشقاء الثلاثة والوالد يعملون ليتكفوا من شراء الولاده الذي يشكو من مرض في

يستطيع العمل . وقال بصوت متعب بالحزن: لا نملك

علاوة على ذلك

النفائات تصبح تجارة



ليس لها مكاتب وليس لها إدارة بل بعثتي المجهود للكلمة. لكن في لبنان الذي تحول الى بلد فقير هناك دانما عمل في (الشركة) التي هي اكبر مكتب للنفائات و اكبر مزبلة في العالم وهي موجودة في بيروت.

والاجر زبسد. لكن العشرات من الأشخاص المزودين بجارف صغيرة يجتمعون كل يوم للنفائات بين بحر شتن من الكعباس البلاستيكية والاظلمة الممتدة والابوات المزلية المعدنية الصدنة.

وقال محمد (١٨ سنة) وهو اكبر سنا من كثيرين من الاطفال الذين يجمعون كل ما يمكن الاستعادة من بيهم مثل الزجاج وعلب الصفيح والكرتون «ان هناك شيئا واحدا يجمع بيننا وهو الفقر».

ومال المترف على مكتب النفائات و «المركة» والذي طلب عدم ذكر اسمه «لقد اجبر الوضع الاقتصادي هؤلاء الاطفال على البحث عن المال»

● النفائات في لبنان

الفواكه:

٢٥٠	الحامض
٣٠٠	التفاح
٢٥٠-٢٢٠	البرتقال
٢٥٠	الجريب فروت
٣٠٠	العنب
٦٠٠-٥٥٠	الزمان
٤٠٠-٣٥٠	الخوخ
٧٥٠-٦٥٠	التين
٢٥٠	البطيخ
١٨٠	الشمام
٤٥٠ للدرزن	الموز

الخضار:

٢٠٠	الطماطم
٢٠٠	البطاسط
٤٥٠	الثوم
٤٥٠	الفاصولياء
٢٠٠	الباذنجان
١٨٠	البصل
٣٥٠-٣٠٠	الخيار
٣٥٠-٣٠٠	الكوسا
٤٠٠	الزهرة

والشركة» وهي تعبير لطيف ع
اتساح على العمل من في المرحه
واتمنى لو ان المسؤولين الذين يسدون
بغض يستخدمه العاملون فيه

مكب الغنديات الوحيد الذي ياتيه يستقل تجاريا. لكن ليس المألوف ان رؤية اناس يبحثون اكوام الغنديات في كل مكان في هذه الاوقات	السماك:	٥٠٠
الذي كان في وقت من الاوقات بالرقاهية والازدهار.	الميد	١,٠٠٠
	سلطان ابراهيم	١,٧٥٠
	النوبي	٣,٠٠٠
	الزبيدي	—
	القباب	—
	الهامور	١,٥٠٠
	الشعوم	١,٥٠٠
	الجارول	١,٥٠٠
	البياض	١,٥٠٠
	الكفت	١,٢٥٠
	نقور	٢,٥٠٠
		٢,٥٠٠

	حركة البنية	
--	-------------	--

	نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاحد الموافق	
--	--	--

	اولا: حركة الدخول والخرجو لليوم السابق :	
--	--	--

	السبت :	
--	---------	--

	دخلت الى ميناء الشويخ	
--	-----------------------	--

	السفن التالية:	
--	----------------	--

	بربيج - جلفار - رشيدة - فيرا	
--	------------------------------	--

	خو زهايا	
--	----------	--

	غادرت ميناء الشويخ	
--	--------------------	--

	السفن التالية:	
--	----------------	--

	بربيج - شجلي - ياما نويفر	
--	---------------------------	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

||
||
||

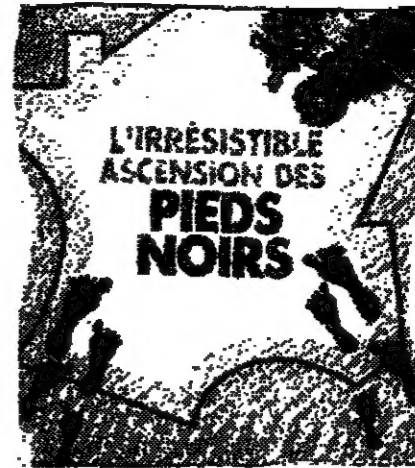
أدب «الأقدام السوداء» في الجزائر

اسبابه... اهدافه... وأثره

البير كامو :

أشعب الجديد لأبدله من

لغة جديدة وأدب جديد



● الأقدام السوداء تصاعد مكانها في فرنسا بعد العودة

اعداد : محمود زمزم

الحلقة الاولى

مريب مع أبناء البلاد الأصليين أي الجزائريين . وفرض الأقدام السود أنفسهم عليهم وتلقوا في العيش في هذه الأرض الطيبة ، ولكن كمة تيارين كانا يعارضان : هما تيار الفرنسية وتيار «الجزيرة» أي التمسك بالمواطنة الجزائرية ، ومن ثم الهوية العربية الأصلية للبلاد .

وليد من الانتفاضة كذلك ان كثيرا من المهاجرين الأوائل لم يكونوا يعملون شيئا عن فرنسا ، كما ان بعضهم وخاصة الأسبان كانوا يكرهون هذه الدولة الأوروبية كرها شديدا ، وكان عدد قليل جدا في البداية هو الذي يجازف باستيطان الأرض الجزائرية .

وتاريخ «الأقدام السوداء» في الجزائر لم يبدأ مع الغزو بالبطش ، وإنما مع التواجد الفرنسي هناك ومع تأكيد سيطرة فرنسا على البلاد ، وبذلك أخذت جماعات الأقدام

«الأقدام السوداء» موجات متعاقبة من الفرنسيين الذين استوطنوا الجزائر



● الباحث جورج لافاي الصحفي والكاتب من مواليد بليدا بالجزائر

السوداء تستقر وتستوطن الأرض وتخضع للحكومة الفرنسية كلما تأكدت هيمنتها ، ولكنهم أخذوا يقدون بالتدريج كل حق لهم في الاستقلال الذاتي من ناحية المعيشة أو التاريخ وبذلك دون تاريخ شعب «الأقدام السوداء» في سجل مزيج أي عن طريق الولاء المزجج ، والاختصاص المزجج أي اسيرين هاسين هما : تأكيد للخصية الفرنسية تأكيد قويا لا سيما وانها لا بد ان تختلط مع الشخصية الجزائرية ، للاقتصاد المزجج لفرنسا وللجزائر ، وهذا ما ترسخ فعلا في وجدان افراد هذا الشعب وقلوبهم ، كما تقول الأستاذة جويل هورو «وكان هذا هو المسألة التي شعر بها افراد هؤلاء الأقدام السوداء عند مغادرتهم الجزائر عام ١٩٦٢ ، ان يقول انهم فوجئوا بأنفسهم وقد طردوا من مسقط رأسهم (الجزائر) ، بل شهدوا قطع العلاقات في مجال التضامن

والشاعر المتدفقة ؟

ماضي فرنسا

لا شك ان هذا المشهد أو هذه اللحظة التاريخية الهامة تذكرنا بماضي فرنسا الاستعماري وسياساتها المعروفة سياسيا «الاستيعاب» التي ورثتها عن قدامى المستعمرين للقاء الأفريقية أي البرتغاليين الذين ظلوا في مستعمراتهم بسواحل أفريقيا مثل أنجولا وموزمبيق وجزر الأمير الأخضر وغيرها من الجيوب الساحلية في الهند والصين أكثر من خمسمائة عام ، وربما كانت هذه الذكرى وشجونها بالنسبة لكل من مستعمرات بلادهم استمرا استيطان طويل المدى ، برهانا أكيدا على ان الحق لا بد عائد الى أصحابه اذا ما صدقت توابيهم واستسلموا واتحدوا وخاضوا النضال وطهروا أراضيهم بدماء شهدائهم الذكية وربما كانت هذه الذكرى تجعلنا نستجمل الزمن لكي يشهد الصهاينة ويعيشون هذه الواقعة ويعضوا على نواجذهم من فرط الندم والحسرة على تركهم لمواطنهم الأصلية في دول أوروبا والاتحاد السوفياتي وبخاصة امريكا وعلى تشريدهم لآبناء فلسطين وامعاتهم في تصفيتهم بشتى الطرق والوسائل .

ان احتفال الأقدام السوداء بذكرى خروجهم من الجزائر بعد ان عاشوا فيها هم واجادهم من قبلهم ما يقرب من قرن ونصف من الزمن وحسرتهم على ماضيهم وحاضرهم المتعاقبين المألوف لا بد ان يكون دافعا لآبناء الدول التي ما زالت مستعمرة على عدم اليأس ومواصلة النضال لظرد المستعمر مهما كانت جحافلهم وامكانياته .

ولا شك اننا عندما نعوض لحضارة أو تراث هؤلاء الأقدام السوداء الثقافي وهما من الوسائل التي كانت تعتمد عليها فرنسا اقتصادا كليا وجزليا في تنفيذ سياستها الاستعمارية الاستيطانية في الجزائر لمرعنا ان مهمما فلت اسرائيل بتهويدها للعالم العربية الفلسطينية وطسها للهوية العربية في فلسطين، قلن نقلت من ذلك المصير الذي ينتظرهما عاجلا أو آجلا .

بداية الاتصال الثقافي بين فرنسا والجزائر

كان جان جرينيه الممثل الفرنسي يقول : ان الجزائر هي قلعة أدريان أي القلعة التي كان هذا الإمبراطور قد جمع فيها صورا لجميع الآثار التي كان يحياها ، أما جورج لافاي الصحفي المعاصر فيقول : «ان أفريقيا الشمالية فيما عدا المنطقة الساحلية المحاذية للبحر الأبيض المتوسط لم تكن وليدة حضارة ، ولكنها استمدت أو استقبلت اشعاعات حضارية من مناطق أخرى مثل بلاد الفينيقيين والقاهرة وقرطبة ، وبعد ذلك صارت بلاد شمال أفريقيا تتلقى تيارا حضاريا من فرنسا منذ قرن ونصف تقريبا ، ولما كان الحال كذلك ، فقد نشأ ما يعرف بأدب اللغة الفرنسية الجزائرية أو ذي التأثير الجزائري ، وذلك عن طريق نشاط الأدباء الفرنسيين الذين كانوا يقدون لزيارة المنطقة .

الحلقة الاخيرة

اميركا اللاتينية تعبق برائحة الأرض والحرية والابداع الادبي

فرسان الازدهار الروائي المفاجيء بدأوا مع نجاح ماركيز في «مئة عام من العزلة» في ادبهم تلقي الأساطير الكبرى في القضايا الكبرى



● ماريو فارغاس (البيرو)



● خوان رولفو (المكسيك)

عن موضوعه «الدكتاتور» ، وروا ياسوس (في الأوروغواي) ، مثل كاريثيه والكثيرين غيره ، يعيش اليوم في باريس . ان لائحة الروائيين المنفيين أو المبعدين تطول ولا تصل الى خاتمة . علما ان بعض الاسماء تستطع دخولها ولا تلتقط ، مثل مانويل سكوزا ، صاحب «دوران الطويل من اجل رانكاس» الذي جال العالم وتوفي في الكارثة الجوية في مدريد ، والارجنتيني هارولدو كوتشي ، الذي تعرض للتعذيب واغتيل عام ١٩٦٦ ، في أحد سجون الجنرال فيرديناندو لارغون . ويقول ادواردو غاليلانو ان الأغنية التي تغنيها ، وهو عنوان إحدى رواياته هي أغنية الشهداء والشعب الخاضع للدكتاتورية واليأس .

وبينما اجمل ما يمكن ان يختم حديثنا عن ادب اميركا اللاتينية ، ما كتبه اليخو كاريثيه مرة ، من «ان حياتنا تعطي الناس الانطباع هنا (في أوروبا) بانها خرافة ، ذلك لانهم فقدوا روح الخرافة» .

اعداد : بولا حرب

يبقى من هذا الجيل خوليو كورتيزار . في نتاج كورتيزار يظهر الواقع بأكبر ما فيه من المعاش اليومي ، على عكس بورغيس ، وأد اراء الهروب نحو الخيال ، فاشيا انطلاقا من هذا المعاش كما في روايته «البيترونال الوسخ البطني لليومي» .

الكثافة في ظل الدكتاتورية

في اميركا اللاتينية ، يعكس الادب الواقع بأكثاله المتعددة ، وليس هناك نزوع ، كما لدى الفرنسيين مثلا ، نحو شكل واحد من الحياة ، تستلقت الاساطير الكبرى بالقضايا الكبرى (الهوية المزوجة ، مسيا وراء الهوية ، الجنس والموت ، الزمن والتاريخ ، الفرد والجمعة ، ويسمى ذلك في البلاد الخاضعة للتحول الاستبداد ، النفي والدكتاتورية . وتعتبر رواية اوغوتروا وباسوس «انا ، ألكان الاسمي» - بالاضافة الى «خريف البطريق» لفرانسيو ماركيز و«الاستماع بالنهج» لكاريثيه - إحدى أهم التعبيرات

«ادونيس» في كتاب القصائد الخمس تليها المطابقات

الشاعر مبشر قبل بل المرأة.. حين يكون الشاعر ضد «قالبية» المدينة

هو ان ضد قالبية المدينة ، ضد موروئية المدينة ، تماما كما هو ضد قالبية الموقد من الجسد ، ضد موروئية العبيدية ، ورغم ان نفسه تذكر الحرب ، الا انه يريد ان يخرب ، يهدم ، يصنع لكي يبني .

«لكن جسده يعيش الخراب»

اليحت عن الاخضر

لذلك الشاعر يلزمه ان يقيم في جسد خرجه مدم ، اي ان يخرج من الجسد المقيد المورو ، ويدخل في الجسد الحر القدوس ، وذلك يلزمه ان يلتصق باللغة المصدمة المزينة ، وان يصرخ بحرية هو والمرأة :

«نحن الوحشان الاخضران ، و«نهدر كلطف من البحر» لماذا ؟

لان الشاعر يعرف كم جيل عمق جرح الجسد ؟ ولذلك فهو يهتف : سلما انما التاريخ الجسدي ، باختصار ووضوح الشاعر يستطيع ان يقدم قليلا من الفرح وكثيرا من الحزن ، ولكنه يعلم حياته «ان تكون طريقا واحدا ، الجسد» ويقول للفتة : «ان تكون كلمة واحدة : الحرية» ، ومن هنا نفهم لماذا يكرر ادونيس «والخضر» في قصائده ، ولماذا يكرر ايضا «براءة الياسمين» ، فصره الحجر ، صق الربيع ، شهقة الورد ، ذلك انه يريد ان يصطب الكون ان يجده ان يجسده ، اي ان يصنع براءته ، حرية الجسدية المادية القائمة على وله داخلي عنيف ، وعلى ايمان روحي هائل ، وعلى حاجات نفسية أصيلة .

من المرأة المديرة تدخل الى الشاعر ، ومن الشاعر الذي يعاني لتأقضا تدخل الى الحرية .

يعاني من التأقضا ، لانه تاريخ مفهوم فلك به ، تاريخ يباس ، ولانه ايضا نزوع الى الحرية ، الى الاخضر الى فطرة الحزن ، وصنع الربيع ، اي لانه يريد «ان يعيد للانسان حرية الطيبة المفقودة» ان تتكلم بكهة الجسد الى اسراب طيور تصرف «امور الهواة» .



● ادونيس

تقيض المكان كزمن قائم في النفس ، لذلك يرفض ان يكرر التاريخ بقدميه ويرفض ان تبقى المدينة تلغ القاطا ، وان يرحل كل بيت في اتجاه ضد ان تكون المدينة .

«جدي من الثلج في خاصرته اليسرى تثقب ، والبقية لنا» وضد ان يكون التاريخ «حصان عليل يقطر من قوائمه ماء أسن» .

هذا الخوف التابع من ضرورة اللوحة ، ووجوديتها ، هو يستمتع بهذه الصورة الجسدية الأسرة ، ولكنه خائف عليها ، يطالبها ان تتوج عليه الخوف ، ان تخوضه في القلق ، ولكنه يستمر من هر تليط عبارته الشهيرة ان نسبح في مياه النهر مرتين :

«حيي النهر ، ولن نغير النهر مرتين» .

ان قداس الشاعر التي كانت خليط احتمالات ، كانت قداسا موعيا ، موعيا ، ولكن الشاعر ارد ان يبتكره ثانية ، وان يجعله أغنى من الواقع الحادثة ، ان يؤسسه ويوصله ، فكثرت القصيدة ، ان الفن الرفيع أغنى من الواقع ، رغم ان الواقع هو المصدر الأغني ، والكثير ، والقدم . ولكن الفن يفتق الواقع ، بعيد تشكيكه ، ولهذا قد يكون أغنى منه ، وأكثر تنوع ، واحتمالا ، وهكذا طموح بلا قصد .

وفييف الختنة

دراسة نقدية

الحلقة الثانية

قداس بلا قصد - قراءة اولى

القصيدة وحدة كيميائية ، يصيب ان نغزوعا صاعدا دون ان تؤذيها ، ذلك ان العلاقات تنمو عبر شبكة من التفاعلات الساعدة ، والوضعية ، تارة ، وغير تجليات مكانية ، وذاتية تارة أخرى ، وفي ذلك يبنى الانسان هو المحور ، والنجلي والكيميائي ، نحن أمام ابتهاجات ساخنة تنبع من المسام جميعا ، ابتهاجات في «ملكة الجسد» وان كنا نفضل ان تكون في جمهورية الجسد هناك خطوط متشعبة وتتفان ، وتنتشر ، ثم تدوم وتلتصق تلك المكونات لتشكل معها فضاء .

القداس يطوي على عنصرين ، مادي ، جسدي حقيقي اكيدة تقع تحت السمع والبصر واللمس ، وفي القداس توزع البركة ، التطهر ، النظافة من الداخل ، كل ذلك هبة ، والقداس يطوي على عنصر ثان ، ايماني ، نفسي ، داخلي ، ان كانت الانثى طقسا للظاهرة الجسدية ، والنفسية وهي تمارس فعل الحب كائنات وتجدد حيوية ، هنا لا بد من بروز الجدران ، الحواجز ، تثبيت من الذكرة من دمشق المكان ، خطن صاعدان حركتان متناقضتان .

الشاعر مبشر قبل المرأة ، يقول الغبطة ويقوله الياس :

المرأة توازي المدينة ، المدينة دمشق ، يزودج اسمها «لا تزال تنقش في ذاكرة ايامه رحي فتك» لكن يصعد اسمك الآخر هو الآن الشعر الذي يعيد سبك .

بين الذكرة القديم ، والجسد الحرية تنمو القصيدة قداسا احتفاليا ، هكذا كانت الانثى ، اي يجب ان تكون ، وكان الشاعر يبتدئ ان فيما يشبه الدوي ، حزين لا يفصل عن الطبيعة اصصاف كوكبي ، نجم ، ندى ، ناي ، افياء عطر ، ورد ، طير ، غيم ، حقل ، نجم ، ندى ، ناي ، افياء ربيع ، كل الخ ، «وحياة الحياة كلها» «ناني من الغبار» ، الشاعر يستخدم الانوار جميعا يبتكر موضوعه ، وليجدر التجربة ، هو لا يريد ان ينجو من التجربة ، ويؤكد نكهتها الواقعية ، لذلك يكرر لنا اسما امكته معروفة في دمشق - الذكرة التي يزودج اسمها ، «حارة النقاشات» القصص ، الحميمة ، المهاجرين ، قاسيون» في الصفحات الثلاث الأولى من القصيدة ، من المكان تبتدي التجربة ، ولان ادونيس قال من قبل :

«اعرف ان الزمان لغة في شعوري لا في المكان»

فهو يتعامل مع الزمن النفسي باستمرار ، انطلاقا من المكان الذي يشد من طرف وقتك براحه من طرف ثان ، اي هو

الراي الثقافي

أدب الايقاظ

الدراسة النقدية التي نشرت في الصفحة للزميل (سليمان الشيخ) عن الاديب الراحل (غسان كنفاني) كانت أكثر من قيمة وطرح موضوعا من زاوية جديدة تماما .

نحن في أمس الحاجة لمل هذه النظرات النقدية التي يمكن تصنيفها بما يمكن ان يطلق عليه (أدب الايقاظ) وقد أثر الدارس ، هنا اختيار أسلوب المقارنة بين نموذجين قد يفقدان من الناحية المقارنة أي خيط ارتباط بينهما . الحقيقة اننا رغم تزايد الاهتمام بالادب العربي ما زلنا دون مستوى الطموح فمقابل أكثر من عشرين كتابا مخصصا لأدب العربي في الجامعات العربية ، لا يتجاوز المختصون عددا بالقرصنة الصهيونية اصابع اليد .

لكن نحن بحاجة للمزيد من الفهم للذهنية الصهيونية لا بالمفردات السياسية وحسب ولا لفهم مستند . على اساس انتقالية بل على اساس منهجية . الان رغم كل الانتقالات لدى مفكرينا من الوعي والايامن ما يتيح لنا القدرة على النفاذ بجرأة الى بنية العمل الادبي العربي بحثا عن عناصر (النجاح) الفني فيه .

لقد استطاع (الادب العربي) ان يخترق العقيدة الغربية بوسائل سياسية مثل ضغوط (الوطني) والتواءات ما وراء الكواليس . ولكنه استطاع توظيف الادب والفن لتزوير قناعاته المزيفة لانه لم يتطرق منها أصلا .

ان مشهد جندي اسرائيلي يعالج جرحيا فلسطينيا او ينقذ امرأة عربية لابلع الف مرة من كثير من القاصدين العربية ذات الفورة الانفصالية رغم نبل المقاصد لدى قاصديها . وهذا ما يؤكد لنا دور الفن واهميته بالنسبة للشعوب .

ونعود الى دراسة (سليمان الشيخ) حول انطون شماس وروايته المكتوبة بالعبرية (ارابستك) والمقارنة التي عقدها بين (دوف) بطل رواية غسان كنفاني (عائد الى حيفا) - العربي الاصل الصهيوني التشنئة وانطوان شماس الروائي الواقعي لنقول مرة أخرى : نحن احوج ما نكون الى دراسات من هذا النوع تؤكد لمان أدب كنفاني

غير القابل للاضمحلال وتعكس وعيا للاحداث والتحاميا بها ومقدرة قاطقة على ايجاد علائق قد تكون خيوطها مترابطة مع بعضها الا اننا لا نزالها في خضم سطوح الاضواء والنكبات واختلاط الألوان والارواق .

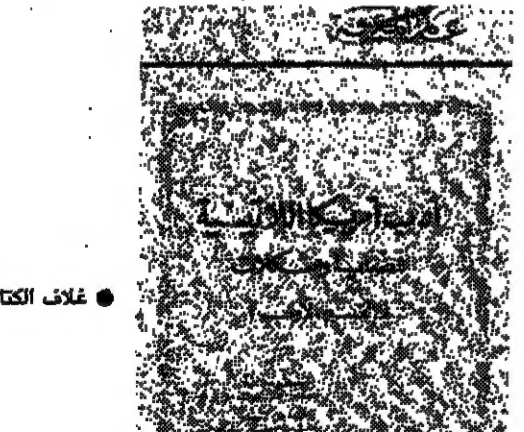
انها دراسة تتمسك حقاً الى (أدب الايقاظ) لا عن طريق الجلية بل بالكشف بالبلوز النقدي لكل حالة ، ودعوة القارئ الى تأمل موقفين في الحياة في حاجة الى يقظة ووعي دامين .

محمد سهيل

عدد جديد من عالم المعرفة



● د. شاكر مصطفى



● غلاف الكتاب

صدر في الكويت عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب العدد (١١٦٦) من كتب سلسلة عالم المعرفة لشهر اغسطس (أب) ١٩٨٧ ، وهو بعنوان : ادب اميركا اللاتينية قضايا ومشكلات ، القسم الاول ، والكتاب من تسسيق وتقديم الكاتب والشاعر الأرجنتيني سيزار فرنا دنت مورينو .

قام بترجمته عن الاسبانية احمد حسان عبدالواحد ، وراجحة الدكتور شاكر مصطفى .

يقع الكتاب في باين يعد تصوير المترجم والمقدمة ، الباب الأول يضم ستة فصول تتناول موضوعات عن لقاء الثقافات والتعدد اللغوي ، والتعدد الثقافي ، الوجدة والتنوع واميركا اللاتينية في الادب الاخرى ، وبلوغ من الرشد .

اما الفصل الثاني فيضم اربعة فصول تتحدث عن: التقاليد والتجديد ، الباروك والباروك الجديد لزمنة الواقعية ، والكتب الواقعية الاخر .

وفي هذا الكتاب يجد القارئ تعريفا كافيا بأدب اميركا اللاتينية الذي يقوم على كتح انساني مشترك ايمانا بوحدة المصير والتضامن المشتركة من خلال الانتاج المشترك لأدباء وشعراء هذه القارة الفتية وكيانها التاريخي المصنوع على الرغم من اختلاف مشاهيرهم وأرائهم ، وسبلهم القاريه العديد من أوجه الشبه بين مشكلات هذا الادب ، ومشكلات أدباء العرب ، وخاصة أوجه الشبه في الظروف الاجتماعية ومشكلات التخلل والتعبئة والقيود على حرية التعبير ، وأدب اميركا اللاتينية يلتقط السمات الجوهرية في واقعها بل يقدمها في منظور المستقبل مستبقا اقامة كيان سياسي موحد يجمع تلك الأمم التي تعد بمثابة قومية واحدة وليدة موزعة على كيانا سياسية منفصلة وذلك الادب هو الذي يمكن تسميته بأدب اميركا اللاتينية الذي يعالج مشكلاتها المشتركة وصعدها المشتركة هاجس أدباء تلك القارة التي تعيش مرحلة مخاض فرية بالتفاعل والعطاء والنطلع الى المستقبل .

وتجدر الإشارة الى ان أدب اميركا اللاتينية يقوم على كتحين لغويين الأول اللغة الاسبانية التي قرصها الأسبان على البلدان التي شغلها الغزو الاسباني ، والثانية اللغة البرتغالية التي قرصها الغزو البرتغالي على البرازيل ذات اتفاق الشامة بالاضافة الى لغات أخرى للسكان الأصليين ولغة المهاجرين والمبيد .

وسوف يتعرف القارئ لهذا الكتاب كيف سميت هذه القارة باميركا اللاتينية وكيف تكونت تلك القارة المشتركة واجتمعت لهذه الشعوب تقاليد وعادات كونت ذلك التراث واعتمدت لهذه الشعوب تقاليد وعادات كونت الادب العالمي تشد اليها الأنظار ، وتتحرك في الادب الاخرى ربح الأمل والعطاء الدال على حيوية الحياة في الشعوب الباحثة عن حلول لمشاكلها وتضايها الأساسية .

«الملكة الأم» تحتفل بعيد ميلادها الـ ٨٧

الملكة - الأم احتفلت قبل أيام بعيد ميلادها السابع والثمانين ومع شيخوختها فهي لا زالت امرأة تتمتع بالحياة والنشاط حيث تشترك في الأنشطة الاجتماعية وتحضر المناسبات الرسمية. الملكة - الأم سيدة بكل معنى الكلمة إذ لا تزال محافظة على صورتها الكلاسيكية برغم كل «رياح» التطور والموضة... والمثير في حياتها أنها لم تلجأ للزينة والتلوين مع النفس وتجنب نفسها خلف الاسوار العالية لتستسلم للمضي وذكرايته بل هي امرأة متفائلة برغم تعب السن حيث توزع الحب والدهن بين الناس لتظل صورتها مشرفة ومتألقة كما كانت خلال أيام الحرب العالمية الثانية عندما عاشت إنجلترا ويلات الحرب واحاطها الياس من كل جوانبها ومع ذلك بقيت الملكة - الأم سيدة الآمال والأحلام.

وبيلوغها السابعة والثمانين من عمرها هفت الأنجليز.. عيد ميلاد سعيد يا مدام..



سيدتي .. امنعي بنفسك تساقط شعرك ..



● والشعر: تاج على رأس المرأة

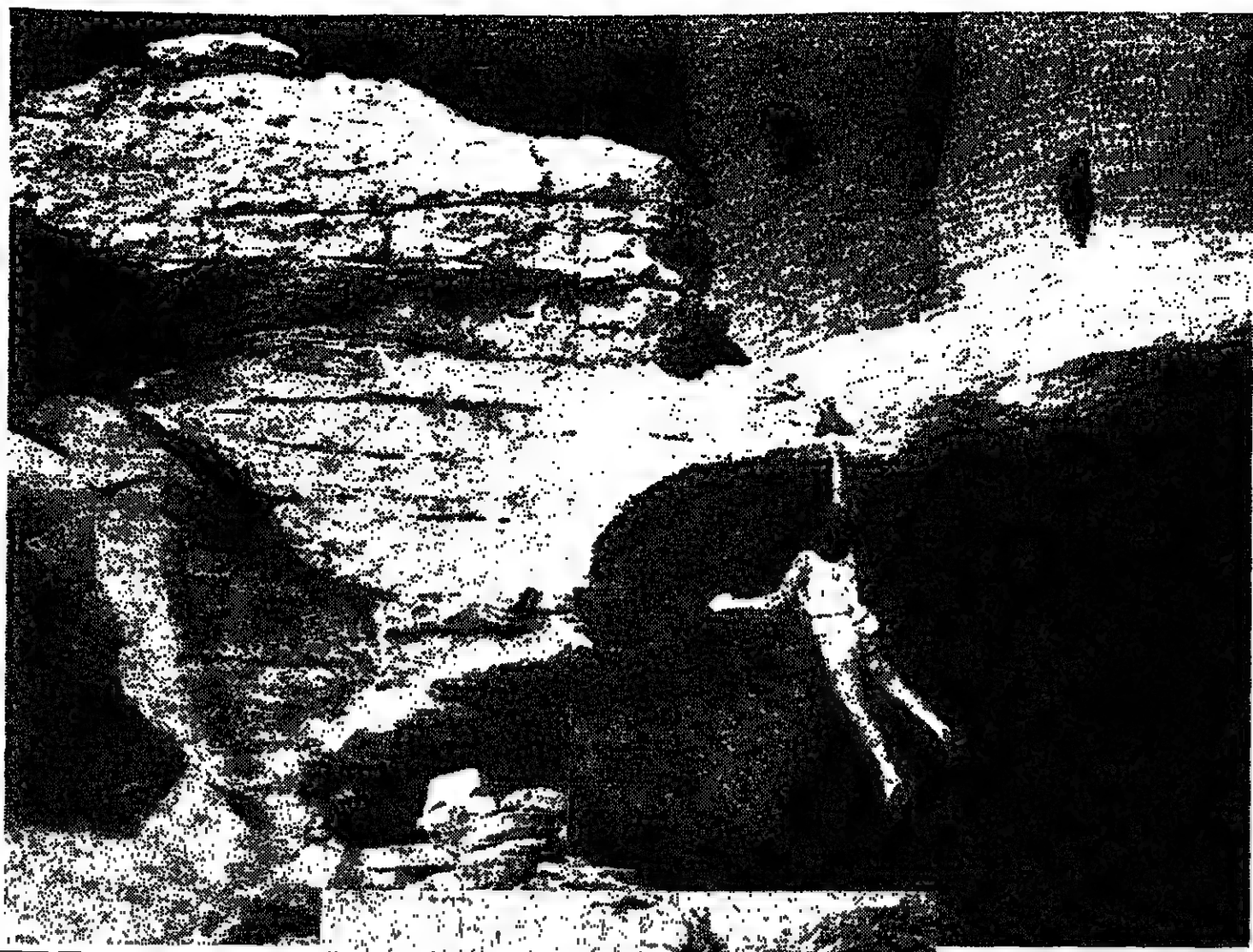
الشعر عضو من أعضاء الجسم ، وهو حي ويتكون من الشعر وفروة الرأس . والشعر تتكون من الساق (الجزء الظاهر) والبصيلية وهي تحت الجلد . الشعر تكبر كل يوم ، ويأتي للساق الغذاء عن طريق البصيلية وذلك لاتصالها بالشعيرات الدموية المنتشرة تحت الجلد . وساق الشعر ليس ناعما كما يبدو للعين المجردة ، لو نظرنا للساق تحت المجهر سنشاهد ساق الشعر وكأنه ساق نخلة ، له نتوءات ككشور السك ووضع هذه الكشور دالة على صحة الشعر . فلو كانت متناثرة فهذا يعني ان الشعر تعاني من متاعب صحية . وإن كانت هائلة مرتبة فهذا يعني أنها في حالة صحية جيدة ، وفروة الرأس تنتشر فيها بصيلات آلاف الشعر ، وذلك عدد دهنية وعرقية . والغدد الدهنية تفرز مادة دهنية تسمى (سليم) وهي المسؤولة عن لمعان الشعر .

والغدد العرقية تفرز العرق وهو مخرج مهم لتخلص الجسم من العرق . وأسباب سقوط الشعر كثيرة ، ونذكر فيما يلي بعض الاسباب وطرق تقاديرها كالآتي :

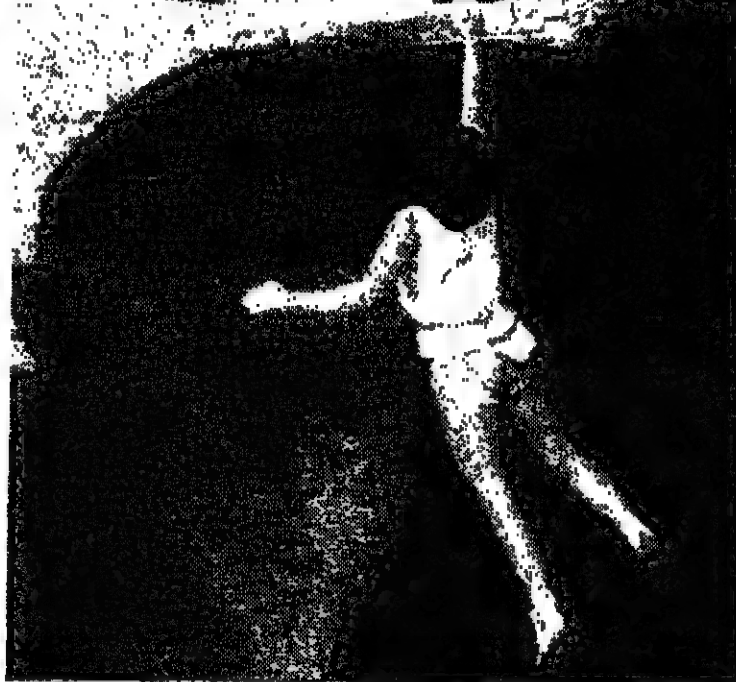
١- نقص الغذاء : الذي يصل لبصيلة الشعر ، مثال : في حالات الحمل والشغل الى نظام غذائي صارم

● غسل الجيد والتكريرات تمنع تساقط الشعر (الرجيم) أو عدم التغذية بصورة كاملة صحية . ٢- قصور الدورة الدموية : والدم هو نهر الغذاء وبالتالي يجب استعمال اللوسيونات المهيجة لفروة الرأس مما يدفع الدم اليها بكميات اكبر . ٣- زيادة افراز الدهن وظهور قشور الشعر : فمع زيادة الدهن وتكونه على فروة الرأس يسبب ذلك اكزيما دهنية لبسو عليه قشور الشعر والذي اغلب انواعه هي الطفيليات وتتغذى ذلك بان تفصل الشعر بشامبو يوميا ، وكذلك تستخدم الحناء لانها تعمل كمعالق قابض للدهن الدهنية .

اهلا بكم في جبال دوجون



دروس الاميركية في مدة سبع ساعات



● المرأة المنكبوت تسلق الجبال المكسة في «مالي»

من عمرها وهي عضو في المنتخب الوطني الفرنسي لتسلق الجبال وقد تمكنت في عام ١٩٨٦ من الفوز بالمسابقة الدولية التي اجريت في ايطاليا والتي رشحتها لان تكون بطلة العالم، وعندما كانت في السابعة عشرة من عمرها استطاعت ان تلتقط ما يسمى بالخط المباشر في جبال

هزت الفرنسية كاترين ديستيفيل بتسلقها جبال دوجون في مالي مظهرها اجتماعيا يسود هناك منذ عدة قرون وتتلقي بالنظرة الى المرأة، فقد اذهلت هذه المتسلقة كل من شاهداها تملتي تلك الجبال المقدسة بدون حبال او اي معدات اخرى، ومن المعروف ان هذه الجبال تعتبر في مالي مقر الالهة ورواح الجدود وما من احد يصل اليها سوى السحرة والاشخاص الذين يجمعون العسل، اما النساء فقد استبعدن تماما من امكانية بلوغ تلك الاماكن الغامضة، ولكن المتسلقة الجميلة ذات العينين الزرقاوين هزت هذا المفهوم والبتت ان المرأة يمكن ان تكون من اكثر المتسلقين مهارة في العالم، انها امرأة جريئة نحيلة الجسم ومن يراها لا يتصور في الغالب ان بإمكانها القيام بعمل هذا العمل الخارق الذي يحتاج الى كثير من التركيز والمهارة والجرأة لاقتحام هذه الجوانب الجبلية التي يطلق على بعضها اسم الجوانب المخشورة، ولقد ترك العمل الذي قامت به هذه المرأة الشجاعة شعورا بالثقة لدى النساء السواتي راح يعضهن بيدي عدم الاستعداد للقيام ببعض الاعمال التي لا تتناسب مع طاقة المرأة وقميتها على اعتبار ان تلك الاعمال هي من شان حيوانات نقل الاثقال وحملها، وتبلغ كاترين ديستيفيل السابعة والثلاثين

سباق الخنازير



● تجري في مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية الاستعدادات لسباق مائة متر عدو للخنازير البرية، ويشارك في هذا السباق عدد كبير من الخنازير من المانيا والولايات المتحدة وهولندا واستراليا، ويقوم صاحب الخنازير بحتة على الفوز خلال التدريب الذي يسبق السباق الدولي والذي يحدد أسرع خنزير في العالم.

بعد احتجاجها ٤٠ عاما

الملكة نفرتاري تعود من جديد!!



وها تورا - البقرة - وقد حفرت هذه البقرة على عمق عشرة امتار في وادي تشد به الرياح الحارة قبالة مدينة الاقص، ومن الصعب فهم كيف كانت تلك البقرة وكومت بولوات ملحية في الصخور، ويعتقد خبراء مصريون واجانب حاليا ان الماء الذي استخدم في طلاء جدران واسقف المقبرة كون البيلورات الملحية التي تسببت في سقوط بعض اجزاء الرسومات.

وفي المرحلة الثانية من المشروع يعزم المرممون ازالة التكويلات الملحية ولصق الطلاء على الصخور، ولكن يجب ان تعطى الهيئة اولا تصريحا بالبدء في عملية الترميم، وقد كتبت المرحلة الاولى معهد جيتي وهو فرع من صندوق شركة المليونير بول جيتي اكثر من ٢٠٠.٠٠٠ دولار ويقول شاركوك في المشروع ان المخاطر كبيرة في عملية الترميم المعقدة للغاية والتي تتخذ في مقبرة مهمة جدا.

وقد اصابت المقبرة ايضا بتلف شديد من جراء اعمال ترميم جرت في القرن الماضي بحسن نية، ويقوم هذا كشاهد بذكر العاملين يانه من الممكن وقوع اخطاء.

وقال السيد قنري انه اذا استمرت عملية الترميم بشكل طيب فان الفرق ستقتطع لعدد محدود من السياح خلال عامين.

تاخذ السماء في السقوط ولكن الخبراء في مقبرة الملكة نفرتاري على الضفة الغربية النيل اوقفوا سقوط النجوم.

ومنظر السماء الملونة باللونين الازرق والاسود والنجوم الصفراء هو احد المناظر الملونة في مقبرة نفرتاري الزوجة الاثيرة لرمسيس الثاني.

وقد اتفق فريق دولي بشكل مؤقت اللوحات الحائطية التي يرجع تاريخها الى ٣.٢٠٠ سنة مضت، ويضم الفريق خبراء وعلماء آثار ومصريين ورمميين وشكلته هيئة الآثار المصرية ومعهد بول جيتي للمحافظة على الآثار في لوس انجلوس.

واجري الفريق دراسات مكثفة شملت صور بالاقمار الصناعية للتجهيز لبرنامج الترميم الذي ينقسم الى عدة مراحل والذي يؤمل ان يبدأ في شهر اكتوبر المقبل.

وابلغ رئيس هيئة الآثار المصرية احمد قنري الصحفيين ان مقبرة نفرتاري في طريقها لان ترميم بعد ٤٠ عاما من القلق بعد ٤٠ عاما من التدهور المستمر.

والمقبرة التي اكتشفت عام ١٩٠٤ ولكنها اغلقت امام الزوار منذ الحرب العالمية الثانية واحدة من اروع المواقع اثرية في مصر.

وكانت نفرتاري الزوجة الاثيرة لدى



صباح الخير

حملة لصالح اللقطاء والايتم

بدأت مؤخرا في موسكو حملة قومية تدعمها الحكومة من اجل جمع وجبة الايام او اللقطاء... وقد اثار الكاتب البرت ليكاوف الذي تناول موضوع الحملة في مقالة له بصحيفة. الشباب - كوموسموليكيا يرافدا - ان نحو مليون طفل معظمهم من اللقطاء يعيشون في الاتحاد السوفياتي تحت رعاية الدولة او رعاية بعض افراد اسرهم او اقربائهم ولكن الكثير منهم ضحايا لسوء الرعاية... ووضح المقال ايضا ان عدد الاطفال اللقطاء قد تضاعف ثلاث مرات منذ عام ١٩٤٦ بحيث تقوم الدولة برعاية ٢٥٩ الف طفل ويتولى الاصدقاء والاقارب ٧٢٩ الف آخرين ويعيش الكثير منهم في ظروف صحية بالغة السوء حيث عهد الى بعض الأشخاص غير الأكفاء برعايتهم.

بالاس جديد

افتتح مؤخرا في برلين الشرقية بجمهورية المانيا الديمقراطية فندق خاص شيده مجموعة من السويديين واليابانيين بطراز عصري، ويشابه هذا الفندق احد الفنادق التي كانت في نفس المكان في مطلع القرن العشرين وكان يطلق عليه اسم (بالاس) وما يذكر ان افتتاح الفندق واكب الاحتفال بمرور ٧٥٠ سنة على اقامة مدينة (برلين).

الدورة الثالثة

لقرطاج المسرحية

تعددت خلال الفترة من ٧ الى ١٥ نوفمبر المقبل بتونس الدورة الثالثة لايام قرطاج المسرحية وهذه الايام على غرار ايام قرطاج السينمائية. هي عبارة عن مهرجان ثقافي دولي يقام مرة كل سنتين هدفه المساعدة على تطوير الفنون المسرحية العربية والاريقية. ويحتوي البرنامج الرسمي لهذا المهرجان على اعمال مسرحية عربية واريقية مقدمة من قبل فرق محترفة وهواة داخل مسابقة رسمية واعمال مسرحية من كافة البلدان مقدمة من فرق محترفة او هواة خارج المسابقة الرسمية وتتوج فئة من ليالي الصبح الرواد وتكريم نخبة من المبدعين المسرحيين وبالتالي تدور فكر تتناول اهم القضايا المطروحة على الساحة المسرحية العربية والافريقية والدولية.

وهي تحتفل بعيد ميلادها العشرين.. صوفي مارسو.. تشق طريقها نحو النجومية

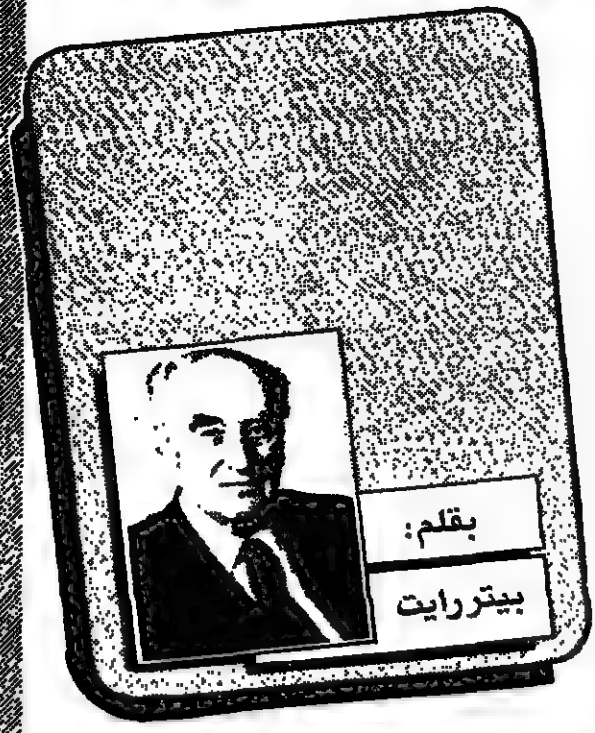


● صوفي مارسو

بالطفلة الريفية متمتعة بحياة القصور وفي شبابها تعرف الحب من خلال شخصين يسميان في غرامها احدهما ينتمي للنخلة (اميرت) ويلسون) ويقود الحرب ضد الثوار اما الثاني فهو زعيم الثوار من الفلاحين (ستيفان فرايس) ويتمتع «سولين» في صراع عنيف .. ايها تختار... هل تقبل الشاب النبيل وبذلك تضمن استمرار حياة النعيم التي شاء القدر ان قدمها لها منذ طفولتها .. ام تضحى وتعود الى اصلها الحقلي باختيار الزواج من ينتمي منها الى نفس الجدور... سؤال صعب اجابت عليه صوفي مارسو وسيلين في فيلمها الجديد قبل القطار ..

فتنا فقد تبلورت موهبتها واصبحت تستحق لقب نجمة عن جدارة . في الفيلم الاول تكذب دور الابنة وقام «كوكو براسيه» بدور والدها وفي الفيلم الاخير لعب نفس الممثل دور العاقق اسماعها واضطلعت صوفي مارسو بالدورين بمهارة فائقة مما دعا المخرج «فيليب دي بروكا» ان يسند لها البطولة في فيلم «رومانسي تقويم يتصوره حاليا مع النجم «فيليب تواريه» وتدور احداثه عن ثورة الفلاحين في بريتاري فيما بين ١٩٨٣ و ١٨٠٠ وفي هذا الفيلم تقوم صوفي مارسو بدور «سولين» الطفلة الريفية اللطيفة التي تتربي وتكر في قصر احد النبلاء (فيليب تواريه) وتمضي الايام

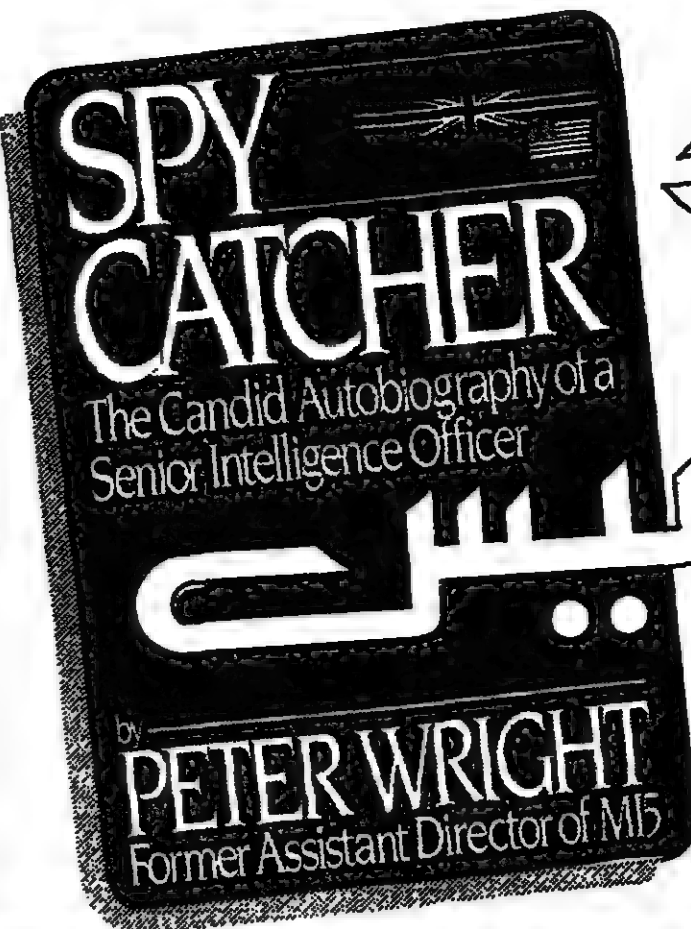
السيرة الذاتية الخفية لضابط كبير في المخابرات البريطانية



والتناقضات التي فرضت نفسها عليه. لذلك يمكن القول بأن الجاسوس رغم ما يتمتع به من جرة يظل يعيش في رعب من نفسه التي زينته له الباطل حقيقة والحقيقة باطلا. وعليه يمكن القول بأن بيتر رايت وهو يكتب سيرته الذاتية في كتابه صائد الجواسيس يرى بأن عمله التجسسي وأن كان خدمة لبريطانيا إلا أنه في ضوء حقيقة التجسس يظل عملا مشينا في العرف الدولي، يشكل خطورة ليس على الأمن القومي إنما على الأمن الدولي وذلك لانطلاقه من واقع الرعب والارهاب اللذين هما المادة الاساس في تشكيل وتكوين الجاسوس. لذلك ان الرؤية الوطنية في الجاسوسية وكذلك الرؤية العدائية وأن كانت الى حد ما تقود الى بداية ونهاية غامضة، فان نهاية كل جاسوس في كاد الحالكين واحدة ما دامت انطلقت من نقطة النشك القاتلة في ابعاد عالم الجاسوسية والتجسس.

عالم الجاسوسية عالم منفلق ومنفتح في آن واحد، ففي انقلابه يعيش الرعب وفي انقلابه يعيش الارهاب وكلا العالمين يعملان في الظلام ويعيشان فيه نقطة البداية ونقطة النهاية. هذه الحقيقة وإن بدت بديهية إلا ان النتائج المعاشة من خلال الشكوك، هي التي تفرض على الجاسوس معاودة حساباته حول نفسه ومن يعيش معهم لكون الشك أصبح المادة الرئيسية لهذه الحقيقة.

يعترف بيتر رايت مؤلف كتاب صائد الجواسيس بأن المطاردة تبدأ من معلومة على الورق وتنتهي بالقموض. هذا هو سر الجاسوسية التي تعيش في الظلام وتنتقل من عالم «سقي» دائم وتسخر كافة الوسائل في سبيل تحقيق هدف الجاسوس الذي يعيش حسب هذه المسلمة خارج مجتمعه. لذا ان النهاية الغامضة التي يكتبها الجاسوس أو تكتب له مردها الى خطورة الدور الذي يمارسه وسط الشكوك



صائد الجواسيس

الحلقة
السابعة

التجسس على السفارة الروسية اوكل الى الروس البيض الذين يشكلون كادر المخابرات البريطانية

لاكون فكرة عن عملهم، كانت سيارات شعبة المخابرات ام.اي-5 اسلوبي غير واضح، إذ كان يعاد كل ثلاثة شهور صيغ السيارات لاختفاء هويتها وكان يوجد في كل سيارة عدد من لوحات الارقام المعدنية، كانت تغتر على فترات خلال الاسبوع، كما كانت هذه السيارات مزودة بصحركات سريعة الانطلاق.

كانت عملية مطاردة عربات الدبلوماسيين في شوارع لندن صعبة في شوارع باتجاه واحد وتعدى اشارة المرور الحمراء، كما كان كل سائق منهم يجتاز هذه الاشارة وهو آمن من المخالطات المروية لانه يحمل بطاقة شرطية، وحتى في قائد السيارة الذي ركبته معه بمصر كبير حكاية تعقبه لسيارة روسية كانت تسير باتجاه قصر بكنجهام في يوم من ايام الشتاء، فقد ضغط الروس بشدة على فرامل سيارته فدارت السيارة حول نفسها ثم صارت باتجاه سيرته، فاصطدمت السيارات ببعضهما.

ان افضل سبيل لتعقب سيارة هو اختيار الشوارع المروية قدر المستطاع للشوارع التي تسير عليها السيارة المتعقب، ويتوقف نجاح هذا الاسلوب في النهاية على مراقبة الاسلوبي في المقر الرئيسي، إذ ينبغي ان تتنبأ هذه المراقبة بالطريق المحتمل ان تسير عليه السيارة الروسية كي يمكن استدعاء الوحدات الاحتياطية لمقابلة عملية المطاردة.

المعتصنين للقضايا القابضين في ليكو تفيلد هاوس، كان سكاردوف على صواب الى حد ما، فعندما التحقت بالخدمة، كان يوجد ما يقرب من مئة مراقب، الا ان الطلب على خدماتهم كثيرا جدا في كل جزء من نشاط شعبة المخابرات ام.اي-5 ولكن سرعان ما ادرت ان سكاردوف لم يكن يواجه الحقيقة العصرية لمراقبة الشوارع في لندن، إذ كان متعبا وواسعة النطاق للحيلولة دون تعقب معادلاتهم، وبعد ان شاهدت نظام المراقبة لبضعة اسابيع، ساورني شك في انه لا توجد فرصة فعلية امام المراقبين الذين يعملون بالاساليب الحالية لتعقب أي شخص دون تقصير سريع عنه.

وعندما اثرت هذه المسألة لأول مرة مع سكاردوف بهدف إعادة تركيبة المراقبين رفضها على الفور، كانت اقسام هذه الشعبة وكأنها ممالك قديمة نفسها واعتبر سكاردوف هذه المسألة وكأنها أهانة لكفاءته، وسلطته، وفي النهاية، وافق على السماح لوتريورين في القيام بعملية اختبار لنوعية الاسلوب المتبع الحالي.

قمتا بتقسيم فريق الى مجموعتين، وودت المجموعة الاولى بصورة ضابط من شعبة المخابرات ام.اي-5 لم تكن تعرفه وأبلغت تعقبه تم بلغت المجموعة الثانية بمكان عمل المجموعة الاولى

كل مصدر ممكن - صور التاشيرات للمنشقين العملاء المزدوجين، أو أي مصدر كان، كان معظمهم اما من الكابي جي بي أو من ان كاي جي دي (جهاز امن سري سابق للكاى جي بي) زرع بعض منهم كملحقين عسكريين أو من يكونوا اوروبي المظهر.

وسرعان ما اصيب بالذهول عندما علمت ان مركز المراقبة يعتمد كثيرا على الصور المتوفرة من جوارات السفر الروسية التي كانت ترسل دائما الى هذه الشعبة وكانت صوراً من نوعية سيئة او كانت قديمة، قصداً، لذلك كانت توجد صعوبة في التعرف على صاحب هذه الصورة.

لذلك اقترحت على المراقبين التوسع في التقاط صور متحركة لانها تسهل التعرف على الشخص المعني وافضل دليل على ذلك قضية كلوس فوش، فعندما اعترف كلوس في عام ١٩٤٩ انه مرر معلومات مفصلة عن الاسلحة الذرية بدأ يتعاون معنا، وحاولت شعبة المخابرات ام.اي-5 الحصول على تفاصيل عن المماركين معه، لغرض عليه صورة هاري جرينجلاس اخذت من جواز سفر، وهو جاسوس ذري، وبالفعل، فشل كلوس في التعرف عليه الا بعد ان عرضت عليه صور متحركة.

منذ سنين عديدة وهذه الشعبة تعتقد انه اذا عمل المراقبون من مبنى ليكوفيلد هاوس يمكن تعقبهم

واحد لكاملة متعددة الاقنية، ذهبت الى احد المعارض الالكترونية في اولبيا، بعد ان قررت ان اصمم جهازا لتسهيل هذه المشكلة واشترت آلة تسجيل ذات راسين، يجعل اسوأ الاشرطة تسجيلا سهل الفهم ركبته في الطابق السابع.

كانت الدائرة التي تتطلب اكثر الاهتمام استجالات ومع ذلك تقاوم التحديث بعزيمة كبيرة تتمثل في الفرع ٤-١. ومنذ الحرب كان المراقبون التابعون لهذا الفرع اقل عددا من الاعداد المتزايدة للروس ومن يدور في فلكهم الذين يجوبون لندن، وتمثلت اولويتهم الاولى في استعراض الطرق التي يتبعها هؤلاء المراقبين في عملهم.

وضعت الترتيبات اللازمة لزيارة مركز المراقبة شعبة المخابرات ام.اي-5 الكائنة في منزل تابع لهذا الجهاز، المقابل للبوابة الرئيسية للسفارة الروسية في كنفسونز بارك جاردنز. كان هذا المركز يوجد في احد غرف النوم العليا وقد جلس مراقبان كل منهما الى جانب كل طرف من طرفي النافذة كما

في الخمسينيات كان المقر الرئيسي لمكتب البريد يقع في مبنى يشع فكتوري الطراز حيث كان جون تايلور مدير مختبره الصغير التجريبي لحساب شعبة مخابرات ام.اي-5 وام.اي-٦ في السرداب وراء باب كتبت عليه عبارة «وحدة ابحاث التحقيقات الخاصة لمكتب البريد». ووضعت هذا المختبر غرضا مظلما ومزجما وغير مناسبة اطلاقا للعمل الذي يجري في داخل هذا المختبر.

عندما التحقت بشعبة المخابرات ام.اي-5 كان مختبر تايلور غارقا في العمل الخاص بـ «عملية نفق برلين». فقد «شق فريق مشترك من شعبة المخابرات ام.اي-٦ ووكانة المخابرات الاميركية في فبراير من عام ١٩٥٥ وفقا تحت القطاع الروسي من برلين ليعضوا فيه أجهزة التقاط للاتصالات المركزية للقيادة العسكرية السوفياتية. وكان كل من شعبة مخابرات ام.اي-٦ ووكانة المخابرات الاميركية يهللون فرحا لما حصلوا عليه من مواد من هذا النفق، كانت المعلومات المخابراتية تتدفق من الشرق تفيض عن قدرة الجهاز المتوفر لتسجيل وتحليل هذه المعلومات المخابراتية.

كان يوجد شعبة مخابرات ام.اي-٦ مركز خاص للتسجيل تابع للشعبة المخابرات ام.اي-٦ في اول كورت وبعد سبع سنوات من العمل في هذا المركز اكتشفوا ان جورج بلايك الفتي سرى الشفق منذ البداية الى الروس. بالإضافة الى ذلك حصلت مشكلات فنية، كان جون تايلور يحاول وضع حلول لها، اهمها وصول الرطوبة الى الدارات الكهربائية.

كذلك كان مختبر جون تايلور مشغلا بعمل تعديل جديد لاجهزة الالتقاط الهاتفية. تسمى كامبان - كما كانوا يسمون بالمراحل الاولى لايتكار جهاز يندعي موب وهو عبارة عن جهاز برقي يقوم بعمله في ان واحد - يثبت الصوت الملتقط ويستقبل الطاقة

كان الجهاز في مراحله الاولى. ولقد قضيت اوقاتا كثيرة من السنوات الاولى من النجاح بشعبة المخابرات ام.اي-5 في وضع مواصفات صحيحة لهذا الجهاز الجديد الى ان تم صنعه بنجاح في العمل التابع لشعبة المخابرات ام.اي-٦ الكائن في بورهام رود.

وبعد فترة قصيرة من انتهاء المقابلة التي جرت مع كيم كليبي، بدأت افكر في اساليب تحسين وتحديث الدور السابع، في ذات يوم قدم ضابط مختص ومسؤول عن أجهزة الالتقاط او الميكروفات الى ادارة تسجيل المعلومات مذكرة خطية يشع فيها بالتفصيل نوع المعلومات المخابراتية التي حسب اعتقاده، يمكن الحصول عليها من عمليات الاعتراض، وعندما التحقت بشعبة المخابرات ام.اي-5 كان ما يلتقط يسجل على قرص مصنوع من الاسيتات بدلا من تسجيله على شريط ثم يفحص هذا القرص من خلال الشخص المتعقب يعلم فيما اذا كان هو الهدف ام لا وكانت الارقام التي تشار جهاز السفارة تبلغ في الحال بالاسلوبي، وكان جهاز الاسلوبي يحدث قرعة عندما كانت سيارة المراقبة تقف في الشوارع المجاورة لالتقاط الدبلوماسي الذي يحاول الابتعاد عن الانظار.

ومما يذكر ان معظم العاملين في التسجيل قد عينوا في عهد كيم من بين المهاجرين السياسيين الذين هربوا الى بريطانيا في اعقاب الحرب العالمية الاولى، فقد حولوا الدور السابع الى قطعة صغيرة من روسيا القيصرية، كما كان معظمهم من الطبقة الارستقراطية الروسية، من الروس البيض الذين كانوا يتحدثون عن يقين عن العودة الى الاراضي التي انتزعت ملكيتها بعد الثورة.

ولم تكن لجنة امن الدولة - الكابي جي بي تلك اللجنة نفسها بالنسبة لهم، بل كانت، الشكايا البلشفية القديمة.

فكان معظمهم شديد التقيد الى درجة ان بعضا منهم كانوا يملقون الايقونات في غرفهم، كانوا يعتبرون انفسهم فنانين.

الجدير بالذكر ان هؤلاء المسجلين كانوا اثنا، منذ سنوات وهؤلاء النساء كن يستمعن ساعة بعد ساعة ويوما بعد يوم الى بريرة يتعذر فك رموزها والى مؤامرات معدة للدبلوماسيين الروس. ان قضاء فترة من العمر في البحث عن نطق مخابراتية، بين الالف الساعات من الملاحظات التي لها قيمة لها تكفي لجعل اختيارات سمح لهؤلاء النساء اللواتي أصبح كثير منهن غير مناسب للعمل في السمع، وشجعت تلك اللواتي ينادين من نقص بفعل السن، على تولي الاعمال السمعية العالية الاصوات، مثل أجهزة اعتراض الهواتف، واستندت تسجيل التنت المخابراتية ذات الصوت غير الواضح الى التاشيات منهن مثل أف اوروبن التي كانت اظلمهن والتي عملت معي فيما بعد في فرع مكافحة الجاسوسية، ان التسجيل من الميكروفون صعب للغاية، لانه يوجد في الغالب ميكروفون

الصور الجامدة لم تعد مصدراً تجسياً

فاستبدلت بالصور المتحركة التعرف على الكي جي بي

بصفة عامة، ومن ثم التمكن من التعرف على الشخص الذي يتبعونه، قمتا بهذه العملية ثلاث مرات وكانت المجموعة الثانية في كل مرة تتمكن من التعرف الصحيح، بعد ذلك قمتا بتصوير التجربة الثالثة وعرضنا الصور على الادارة بكاملها، فقد ازيلت على الاقل الشكوك المتبقية حول العمليات التي يقوم بها المراقبون التي كانت عرضة على نحو خطير للمراقبة المضادة.

اقترحتنا على سكاردوف استخدام النساء كخطة اولي، ذلك ان جزءا كبيرا من المراقبة يشمل الجلوس لساعات في كل مكان. في المقاهي والحدائق، ينتظرون او يرصدون الاجتماعات، فان وجود رجل وامرأة معا لا يثير الشكوك مثل وجود رجل بمفرده او رجلين، عارض سكاردوف هذه الخطة بشدة واعرب عن تخوفه من الاغراءات التي قد تؤثر على مستويات الفريق قائلا: لن تحب الزوجات هذا الاسلوب.



كانت توجد كاميرا بعدسات تلتقط الصورة عن بعد موجهة الى الشارع.

كان كلا الرجلين يرتدي قميصا نصف كم وقد علق حول رقبتهم منظارا، نظرت في وجهيهما فاذا التفت باد عليهما، لان وقت عملهما قارب على الانتهاء، كانت توجد فيهما طاولة صغيرة وقد امتلات بفناجين القهوة الى جانب منفضة سجائر امتلات باعقاب السجائر.

وما ان يخرج كل دبلوماسي من بوابة السفارة الروسية، حتى يقوم رجل من الاثنين في تفحصه بالمنظار المعلق الى رقبته، وبعد ان يتم التعرف على هذا الدبلوماسي، حتى يثبت اسمه الى المقر الرئيسي للمراقبين على شكل خمسة ارقام، كان يخصص لكل مراقب او سيارة عددا من الارقام عليه ان يتعقبها ولم يكن الشخص المتعقب يعلم فيما اذا كان هو الهدف ام لا وكانت الارقام التي تشار جهاز السفارة تبلغ في الحال بالاسلوبي، وكان جهاز الاسلوبي يحدث قرعة عندما كانت سيارة المراقبة تقف في الشوارع المجاورة لالتقاط الدبلوماسي الذي يحاول الابتعاد عن الانظار.

ومما يذكر ان المراقبين الذين اشتغلوا في هذه المراكز، كانوا يقيمون بهذا العمل منذ سنوات،

وقال ولتريورين بسخرية: ولكن ماذا لو تبادلنا القيلات وتعامتا ذلك افضل للتغطية.

لم يبد سكاردوف سروره، كانت طريقة استخلاص المعلومات في الاصلاح الثاني الذي كنا نود تنفيذه، إذ لم يكن استخلاص المعلومات من المراقبين يحدث عقب القيام بالواجب مباشرة، كان يتم استخلاص المعلومات وفي بعض الاحيان في

من المبنى والتعرف عليهم من قبل فريق مكافحة الجاسوسية الروسي، لذلك، صاروا يعملون من مقصورة عليا «تراس» فوق منزل من طراز جورججي مكون من اربعة طوابق في ريجنت بارك، كان يوجد في غرفة المراقبة المركزية من المقصورة خريطة علقت على الجدار المشرفة ل لندن تستخدم لرصد تقدم العمليات، كما كان يوجد في منتصف الغرفة جهاز اسلوبي للاتصال بكل مراكز المراقبة وبفريق المراقبين.

كان مكتب رئيس المراقبين جيم سكاردوف في الطابق الاول فهو رجل شرطة سابق اتيق يدخن الفليون، كما اشتغل زمن الحرب محققا في شعبة المخابرات ام.اي-5، وفي فترة ما بعد الحرب عمل محققا اول في عدد من القضايا الهامة ولا سيما قضية كلوس فوش، صحيح ان سكاردوف كان عظيم الاعتقاد بقدراته الا انه كان من النوع الذي يرغب المراء ان يعمل معه، كان يتصرف وكأنه رجل نصفي، فقد اعتقد ان المراقبين يؤلون عملا متصا نصفي، لذلك فهم بحاجة الى الحماية من استغلال الضباط

لذلك حفظوا الوجوه بشكل رائع، فهم على الفور يتعرفون على ضباط لجنة امن الدولة - الكابي جي بي. الذين جاؤوا منذ سنوات الى بريطانيا وللساعدة هؤلاء المراقبين في التعرف على هؤلاء الضباط، اعد المركز ثلاثة مجلدات تشتمل صور وهويات كل ضابط مخابرات روسي عرف انه زار المملكة المتحدة، اما اولئك الذين يقيمون بالسفارة بصفة دائمة فقد اعد لهم ملفا خاصا ليسهل الرجوع اليه واذا ماشوه وجه غير معروف يدخل او يغادر السفارة، تلتقط الصور له على الفور وترسل الى قسم الابحاث في شعبة المخابرات ام.اي-5 كان عملا يتطلب الصبر والتكرير، انما كان حيوا للغاية، فاذا كان السجل العام يمثل العصب الرئيسي لهذه الشعبة فان المراقبين يعملون بصماته.

كانت مجلدات التعرف على ضباط المخابرات الروس ثمة عقود كثيرة من المراقبة الدقيقة، جمعت من

اليوم التالي وفي بعض المرات في نهاية الاسبوع فاشترت الى سكاردوف انه ثبت مرة تلو الاخرى زمن الحرب ان استخلاص المعلومات يجب ان يتم مباشرة، كي تكون المعلومات صحيحة.

فاذا حصل أي تاخير قد يغيب شيء ما عن الذاكرة، فاجاب سكاردوف بشيء من الغضب ان الشباب يقضون ثمانين ساعات وهم يجوبون الشوارع، لذلك فانهم يرفضون العودة، لقضاء بضعة ساعات في الاجابة على اسئلة يمكن ان يدرجونها في تقرير من اعدادهم، وفي النهاية وافق سكاردوف على اعادتهم قبل انتهاء كل ورديه بخمس عشرة دقيقة تقريبا. كانت هناك مشاكل اخرى تتعلق بالمراقبين المتحركين، في ذات مرة قضيت يوما واحدا معهم

لذلك حفظوا الوجوه بشكل رائع، فهم على الفور يتعرفون على ضباط لجنة امن الدولة - الكابي جي بي. الذين جاؤوا منذ سنوات الى بريطانيا وللساعدة هؤلاء المراقبين في التعرف على هؤلاء الضباط، اعد المركز ثلاثة مجلدات تشتمل صور وهويات كل ضابط مخابرات روسي عرف انه زار المملكة المتحدة، اما اولئك الذين يقيمون بالسفارة بصفة دائمة فقد اعد لهم ملفا خاصا ليسهل الرجوع اليه واذا ماشوه وجه غير معروف يدخل او يغادر السفارة، تلتقط الصور له على الفور وترسل الى قسم الابحاث في شعبة المخابرات ام.اي-5 كان عملا يتطلب الصبر والتكرير، انما كان حيوا للغاية، فاذا كان السجل العام يمثل العصب الرئيسي لهذه الشعبة فان المراقبين يعملون بصماته.

كانت مجلدات التعرف على ضباط المخابرات الروس ثمة عقود كثيرة من المراقبة الدقيقة، جمعت من

اليوم التالي وفي بعض المرات في نهاية الاسبوع فاشترت الى سكاردوف انه ثبت مرة تلو الاخرى زمن الحرب ان استخلاص المعلومات يجب ان يتم مباشرة، كي تكون المعلومات صحيحة.

فاذا حصل أي تاخير قد يغيب شيء ما عن الذاكرة، فاجاب سكاردوف بشيء من الغضب ان الشباب يقضون ثمانين ساعات وهم يجوبون الشوارع، لذلك فانهم يرفضون العودة، لقضاء بضعة ساعات في الاجابة على اسئلة يمكن ان يدرجونها في تقرير من اعدادهم، وفي النهاية وافق سكاردوف على اعادتهم قبل انتهاء كل ورديه بخمس عشرة دقيقة تقريبا. كانت هناك مشاكل اخرى تتعلق بالمراقبين المتحركين، في ذات مرة قضيت يوما واحدا معهم

لذلك حفظوا الوجوه بشكل رائع، فهم على الفور يتعرفون على ضباط لجنة امن الدولة - الكابي جي بي. الذين جاؤوا منذ سنوات الى بريطانيا وللساعدة هؤلاء المراقبين في التعرف على هؤلاء الضباط، اعد المركز ثلاثة مجلدات تشتمل صور وهويات كل ضابط مخابرات روسي عرف انه زار المملكة المتحدة، اما اولئك الذين يقيمون بالسفارة بصفة دائمة فقد اعد لهم ملفا خاصا ليسهل الرجوع اليه واذا ماشوه وجه غير معروف يدخل او يغادر السفارة، تلتقط الصور له على الفور وترسل الى قسم الابحاث في شعبة المخابرات ام.اي-5 كان عملا يتطلب الصبر والتكرير، انما كان حيوا للغاية، فاذا كان السجل العام يمثل العصب الرئيسي لهذه الشعبة فان المراقبين يعملون بصماته.

كانت مجلدات التعرف على ضباط المخابرات الروس ثمة عقود كثيرة من المراقبة الدقيقة، جمعت من

اليوم التالي وفي بعض المرات في نهاية الاسبوع فاشترت الى سكاردوف انه ثبت مرة تلو الاخرى زمن الحرب ان استخلاص المعلومات يجب ان يتم مباشرة، كي تكون المعلومات صحيحة.

فاذا حصل أي تاخير قد يغيب شيء ما عن الذاكرة، فاجاب سكاردوف بشيء من الغضب ان الشباب يقضون ثمانين ساعات وهم يجوبون الشوارع، لذلك فانهم يرفضون العودة، لقضاء بضعة ساعات في الاجابة على اسئلة يمكن ان يدرجونها في تقرير من اعدادهم، وفي النهاية وافق سكاردوف على اعادتهم قبل انتهاء كل ورديه بخمس عشرة دقيقة تقريبا. كانت هناك مشاكل اخرى تتعلق بالمراقبين المتحركين، في ذات مرة قضيت يوما واحدا معهم

لذلك حفظوا الوجوه بشكل رائع، فهم على الفور يتعرفون على ضباط لجنة امن الدولة - الكابي جي بي. الذين جاؤوا منذ سنوات الى بريطانيا وللساعدة هؤلاء المراقبين في التعرف على هؤلاء الضباط، اعد المركز ثلاثة مجلدات تشتمل صور وهويات كل ضابط مخابرات روسي عرف انه زار المملكة المتحدة، اما اولئك الذين يقيمون بالسفارة بصفة دائمة فقد اعد لهم ملفا خاصا ليسهل الرجوع اليه واذا ماشوه وجه غير معروف يدخل او يغادر السفارة، تلتقط الصور له على الفور وترسل الى قسم الابحاث في شعبة المخابرات ام.اي-5 كان عملا يتطلب الصبر والتكرير، انما كان حيوا للغاية، فاذا كان السجل العام يمثل العصب الرئيسي لهذه الشعبة فان المراقبين يعملون بصماته.

الحلقة التالية الخميس المقبل

فسي برنامج وداعا يا سلاح

المعقوف، ولكن مخاوف اليهود لم تكن في محلها، فعندما استلم الأفريقيون السلطة أدركوا جيدا وبكرا ان عليهم اقامة سلام مع هذا الجزء المهم من المجتمع الابيض.

مركز الخليج:

ورغم ان ما يذكره بوغراندي صحيح حول ادراك الأفريقيين لضرورة اقامة علاقات مع اسرائيل باعتبارها جزء من المجتمع الابيض، الا انه باعتقادنا فقد الحلقة المركزية في التحليل وهي ان اللون ليس ابدا مبررا لتلك العلاقة، ولو كان اللون مبررا للعلاقة لما قامت النازية ببيع اليهود ولما قامت حريان عالميتان بين البيض الاوروبيين انفسهم.

هذه النقطة تردنا الى الوراء، اي لما ورد في مقدمتنا في الجزء الاول من البرنامج، وهي ان موقع كل من اسرائيل وجنوب افريقيا في النظام العالمي موقفا متشابهة من حيث كون كل منهما استثمارا استراتيجيا، واداة لضرب حركة التحرر الوطني كل في منطقته، ولذا كان من الضروري ان تقوم بينهما علاقات حميمة وفي وقت مبكر.

يتابع مقدم الندوة حديثه عن العلاقة بين اسرائيل وجنوب افريقيا بقوله: بدأت مرحلة جديدة من الحياة السياسية في جنوب افريقيا عندما افتتح البرلمان هناك في كيب تاون بدون حضور جان سميث.

يقول مقدم البرنامج ديفيد تريشتشاك: بعد ان تولى الحزب الوطني الافريقي في جنوب افريقيا السلطة على اثر انتصار ساحق في انتخابات عام ١٩٤٨ ممتددا على برنامجها العنصري، اعترى العديد من اليهود قلق على مصيرهم باعتبار ان لهذا الحزب سجلا معاديا للسامية والذي ظهر كثيرا في احاديث رئيس الوزراء الدكتور د. ف. ميلان.

وهنا يقتطف تريشتشاك ما كتبه بن بوغراندي نائب رئيس التحرير السابق لصحيفة راند دايلي ميل قوله: «استطيع ان اتذكر موجة الرعب التي مرت في تلك الجالية عندما استلم الحزب الوطني السلطة، وقد كان هذا القلق مبررا، حيث كان الوطنيون مؤيديا للنازية كما ان اسمهم كان مقتبسا من اسم زعيمهم ميلان «ميلاناسيز» وقد رسم فنانو الكارتون ميلان وهو يمشي مشية نازية ويحمل الصليب

- ادركت جنوب افريقيا باكرا ان علاقتها مع اسرائيل حتمية.

- العلاقات بين البلدية تقوم على اساس استراتيجي وليس مجرد اللون.

- دور اسرائيل وجنوب افريقيا الاقليمي هو ضرب حركات التمرد الوطني كل في منطقة وجوده.

- الدعم الامريكي اساس استمرار الدور المعادي للنظامين العنصريين.

- البيانات المتوفرة دوليا تؤكد النشاط التسليحي المشترك بين النظامين.

- حرب أكتوبر كشفت عيوب السلاح البري الاسرائيلي.

- الهستدروت الاسرائيلي حركة لطيفة عاملة عنصرية.

مركز الخليج:

عرضنا في الجزء السابق جوهر العلاقة بين اسرائيل وجنوب افريقيا وحاولنا ايراد مجموعة واضحة من الحقائق والتأكيد على ان العلاقة بين الطرفين اقوى بكثير من ان تهزها او تنهيا الاعتبارات الاخلاقية. كما اشرفنا الى ان ما يعرفه العالم عن العلاقات بينهما ليس اكثر من جزئيات بسيطة، ولا سيما ان الصفقات المعقودة بينهما تتم باشراف لجان وزارية ورعاية وارشاف حكومي مباشر.

واوردنا في ذلك الجزء ايضا ان حجم مبيعات الاسلحة الاسرائيلية لجنوب افريقيا وصل الى ٣٠٠ مليون دولار سنويا.

اما مخاوف بعض اليهود من اللامسامية في جنوب افريقيا ان وجدت فهي في الغالب مخاوف اليهودي الساذج.

ثم يتابع تريشتشاك فيقول: ان تكيف الجالية اليهودية المبرزة في الحياة مع جنوب افريقيا قاد الى حظوظها بموقع تجاري بارز، فخلق علاقات تجارية بين البلدية والى علاقات اوسع منذ عام ١٩٤٨. بل سمح لليهود في جنوب افريقيا بارسال التبرعات الطائلة الى اسرائيل ولا سيما في اوقات الحرب، وعلى مر السنين أصبحت لديهم اكثر من مجرد روابط مالية وثقافية فقط، اذ جمعت بين الدولتين امور استراتيجية متشابهة فكلتاهما في مواجهة جارات معاديات، وانتقادات دولية، كما واجهتا سلسلة من المظاهرات والحروب.

لقد قاد أسلوب اسرائيل العنيف ضد ما تراه خطرا على بقائها الى ازدياد دولي لها والشئ نفسه حصل لجنوب افريقيا بسبب ما شنته من غارات ضد جاراتها وينفس الطريقة الاسرائيلية.

د. فليبي فرانكل:

ان التكتيك الذي تستخدمه جنوب افريقيا شبيه تماما بما تفعله اسرائيل ضد جنوب لبنان، واعتقد ان التبرير الذي تقدمه جنوب افريقيا للعالم يستمد زحما سيكولوجيا من أسلوب اسرائيل في التعامل مع الراي العام العالمي والذي يقول اننا نقاقل من اجل البقاء، وعلى الراي العام العالمي ان يفهم ذلك.

مركز الخليج:

مرة ثانية نجد انفسنا امام شكل من اشكال تسليح الامور وتبسيطها، فحاولنا ارغام الراي العام على قبول التفسير الاسرائيلي ليست في الأساس هكذا، ان ما يدعوا اسرائيل وكذلك جنوب افريقيا هو وقوف الغرب تماما وباستمرار الى جانبها وخاصة امريكا في العقود الثلاثة الاخيرة. ولولا هذا الموقف لكان الامر مختلفا جدا. وعليه فان من لا يخذ هذه الحقيقة بالاعتبار يكون قد مارس خطئا خطيرا للامور.

تريشتشاك:

دعمت الامم المتحدة عام ١٩٦٣ الى فرض حصار ضد جنوب افريقيا، وفي عام ١٩٦٧ اتخذت الامم المتحدة قرارا بانسحاب اسرائيل من المناطق المحتلة وفي ظل مناخ كهذا، قررت جنوب افريقيا انشاء صناعتها الخاصة بها، وهنا وجدت ان خير من تعتمد عليه هي اسرائيل.

مركز الخليج:

لا نود هنا الرجوع لمئات الادانات الدولية لجنوب افريقيا واسرائيل، ولكن يكفي ان نشير هنا الى ان الادانات وقرارات المقاطعة المتكررة لم تؤثر على موقف الدولتين ابدا، وهذا دليل يدعم تحليلنا بان الدعم الغربي لهما هو العامل الحاسم في تقوية وضعهما، وليس ابدا محاولتهما ارغام العالم على قبول تفسيرهما لوضعهما، ان ما يرغب العديد من دول العالم على قبول التعاطي مع هاتين الدولتين هو في الحقيقة اضطراب هذه الدول للخضوع للضغط الغربي.

عبدل منتي:

لقد طورت جنوب افريقيا مؤسستها العسكرية في اواخر الستينات واذن كانت اسرائيل الجهة الوحيدة التي كان بوسعها تقديم المساعدة اللازمة لجنوب افريقيا في هذا المجال حيث اكتسبت خبرة اسرائيل عندما اقامت صناعتها في وقت مبكر. ولذلك فان نظرة الى الاسلحة التي تنتجها جنوب افريقيا تشير الى تشابهها الكبير مع المنتجات الاسرائيلية، وبناء على ما حصلنا عليه من البيانات اتضح ان التعاون بينهما بدأ في مراحل مبكرة جدا.

ديفيد تريشتشاك:

لقد اعطت حرب ١٩٦٧ الفرصة لاسرائيل لتطوير خبرتها في مجال المتاد الحربي، كما اظهرت تفوقا

الحلقة

الثانية

ضمن برنامج تقارير متنوعة قدم التلفزيون البريطاني برنامج «وداعا يا سلاح» حيث قام مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن - بترجمة البرنامج وتحليله والتعليق عليه. لقد أوضح البرنامج بطريقة حيادية ونزيهة للمشاهد البريطاني عمق العلاقة الاقتصادية والعسكرية والتكنولوجية وحتى العسكرية بين النظامين العنصريين الاسرائيلي وجنوب افريقي. وحرصا منا على اعطاء القارئ العربي صورة عن حقائق المواقف والاحداث رأينا ان نتدخل بين فترة وأخرى واثنا سرد احاديث المشاركين في البرنامج ليتعرف القارئ على انه ليس كل ما يقوله بعض المشاركين امرا بديهيا أو يمكن اخذه على علاته مع ان البرنامج في جوهره اظهر الدور الاسرائيلي في دعم النظام العنصري في جنوب افريقيا في فترة تشهد نقمة دولية وشعبية على ذلك النظام، وبالتالي فإن عرضه في هذا الوقت يخلق جوا مناسبيا ليفقد اسرائيل مصداقيتها ويخلق نقمة ضدها وضد مواقفها العنصرية.

مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية لندن



● المنصورة الاسرائيلية تقام الفلسطينيين

١٩٤٨ عام انطلاق التوأمة العنصري



● المواجهة مستمرة بين الفلسطينيين واسرائيليين

التي تملكها نقابات العمال الاسرائيلية الهستدروت بتأسيس شركة جديدة تدعى (اسكود)، وقد استخدمت هذه الشركة فولادا خاصا من جنوب افريقيا لصنع انواع جديدة من الألواح المصنعة وادخلت هذه الألواح على الدبابات الاسرائيلية الحديثة (مركبات) والتي يزعم الان انها ذات فعالية عالية جدا.

مركز الخليج:

من المفيد الإشارة هنا الى ان الهستدروت هي الحركة العمالية في اسرائيل اي حركة الطبقة

جوبا، وفي اعقاب الحرب اوردت التقارير نيا زيارة طيارين اسرائيليين ذوي مراتب عالية لجنوب افريقيا لتدريب قواتها.

حرب ١٩٧٣ تكشف السبلات

لقد كشفت حرب ١٩٧٣ ضعف اسرائيل بريا حيث تجلت عيوب سيارتها المصنعة «دباباتها» كما ظهر ايضا ضعف جنوب افريقيا في اعتدائها على انغولا عام ١٩٧٥، وعلى اثر ذلك اجتمع خبراء من البلدين لحل المشكلة، وقد قامت مؤسسة الحديد والفولاذ (اسكس) لجنوب افريقيا وصناعات كور



● التوجه العنصري واحد بين اسرائيل وجنوب افريقيا

العاملة والتي من المفترض ان تكون حركة تقدمية ثورية، في حين انها في اسرائيل حركة عمالية منخرطة ومستوعبة تماما من قبل النظام الحاكم. بل هي مدارس للتعبئة الصهيونية في هذا النظام. فالهستدروت تمارس التمييز في الاجور والمعاملة ضد العمال العرب (٥) كما تبني المستوطنات في المناطق المحتلة، انها مؤسسة الطبقة العاملة المسخرة تماما هي تلك الطبقة لصالح النظام العنصري الذي يضطهد القومية الاخرى. ويهدا فهي متشابهة تماما مع العمال البيض في جنوب افريقيا. (٦)

غريغ فريغسون:

ان لدى اسرائيل تكنولوجيا متفوقة، تكنولوجيا وصناعات عسكرية متقدمة جدا، اما جنوب افريقيا فلديها صناعة دفاعية اقل تطورا، ولكن لديها كمية وافرة من المواد الطبيعية التي على ما يبدو كلها ذات فائدة لاسرائيل، وهكذا يوسع الاثنان التكامل معا للوقوف في وجه بقية دول العالم.

تريشتشاك:

لقد التحمت صداقة الطرفين وتطورت اكثر في اواخر الستينات واول السبعينات لدرجة اتخذت معها شبه تحالف رسمي تكرر الشكوك وخاصة بعد زيارة يوحنا فورستر لاسرائيل عام ١٩٧٦.

لقد شاهد العالم حشدا غير اعتيادي، والذي تمثل في قيام رئيس وزراء جنوب افريقيا بتكريم موتى المجزرة البشيرة في (يدفاشيم) مع انه هو نفسه كان من الذين اعتقلوا لمعاطفتهم مع النازية وقد عقد هو نفسه سلسلة من الصفقات مع اسرائيل بمشاركة زعماء صهيانية منهم اسحق رابين وشمعون بيريز عن حزب العمل.

مركز الخليج:

هذا يذكرنا بالمنهج البراجماتي الصهيوني، والذي يكشف القدرة الدعاوية الصهيونية حيث تصور نفسها ذات موقف مبدئي واخلاقي تجاه ضحايا النازية من اليهود وفي هذا الصدد نحلل القارئ الى مسرحية (الهالك) التي كتبها الكاتب البريطاني جيم آلن، والذي كشف مساومة قادة الصهيونية في الحرب العالمية الثانية مع النازية على حساب ضحايا النازية انفسهم. (٧).

وهنا يقتطف البرنامج الفقرة التالية من الحديث لفورستر:

لقد قررت انا ورئيس وزراء اسرائيل ثيابة عن حكومتنا تشكيل لجنة وزارية مشتركة مؤلفة من وزراء من جنوب افريقيا واسرائيل.

جين هانتز:

لكم بالطبع لم يكشفوا كافة التفاصيل العسكرية حول دور هذه اللجنة، لكنهم اكدوا اقامة تعاون وثيق واعلنوا انهم سيكملون لجانا على مستوى وزاري للمتابعة هذه العلاقة ولا اعتقد ان علاقة تبادل تجاري مقدارها محاولة بضعة سفن تدفع دولتين لتشكلن لجنة وزارية.

تريشتشاك:

ورغم الاعتراف بالمحادثات الاقتصادية بينهما، فان فورستر قد اطلع على مصانع الاسلحة الاسرائيلية، وكان مهتما بتشكيلها كاملة من الاسلحة بما فيها بنادق (جبل) والتي اعيد انتاجها في جنوب افريقيا تحت اسم (٤٠٠). الا ان التصعيد الكبير في تجارتها التسليحية سرعان ما اصطبم بكبح دولي، فقد جرى تصويت في مجلس الامن ضد هذا التعاون وكانت نتيجته ١٥ صوتا ضد التصعيد ولم يمارس او يمتنع احد عن التصويت.

منذ عام ١٩٧٧، أصبحت مقاطعة جنوب افريقيا مسألة منهجية يعكس ما كانت عليه في السابق حيث كانت اختيارية ومهلهة. لقد أصبحت مقاطعة اجبارية اذن، وهذا ما وضع مصداقية اسرائيل الدولية في الميزان.

في بداية الامر وعدت اسرائيل بالاسترشاد بقرار المقاطعة ثم الالتزام به ثم اخبرت الامم المتحدة بشكل قاطع ما يلي:

«لن تقوم اسرائيل بامداد جنوب افريقيا بالسلاح او المعدات المتعلقة بالاسلحة بكافة انواعها، بما في ذلك بيع ونقل الاسلحة والذخائر والمركبات والتجهيزات العسكرية».

وهكذا فانه على مدى عشر سنوات بعد القرار الاسرائيلي تدعى جنوب افريقيا انها لم تحصل على اي عون خارجي!!؟؟

وليم شينكامب:

حسنا، من الناحية الرسمية والمعلنة لم يكن هناك اي تعاون، من اي بلد مع جنوب افريقيا اطلاقا، ولكن لا يراودني اي شك، حول التشابه الواضح بين اسلحتنا واسلحة كثيرة تستخدمها بعض الامم الاخرى.

فملى سبيل المثال، ان المنشور السنوي الصادر عن المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية (التوازن العسكري لعام ١٩٨٦-١٩٨٧) وهو منشور موثوق، يدرج قوارب الدوابات المجهزة بالصواريخ والتي تستخدمها جنوب افريقيا يدرجها ضمن فئة (رشيف) وهي قوارب حربية صاروخية تبنيها اسرائيل.

الإدارة المدنية في الضفة الغربية

تقرير صادر عن سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية حول الأوضاع الاقتصادية والسكانية فيها

مراجعة وتحليل - مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن ١٩٨٧

الحلقة الثانية

ملخص الفصل السابق

عرضنا في الجزء السابق صورة عن الكيفية التي تفكر بها السلطات الاسرائيلية حينما تصدر اية ادبيات حول الوضع في المناطق المحتلة. وشرنا إلى أن هذه الادبيات تتوخى العناية العلمية، ولذا فإنها تتناول الأمور بشكل ما وهي محاولة تضخيم الايجابيات - على ضالتها - وإغفال السلبيات تماما. وناقشنا في الجزء السابق كذلك التركيب السكاني في الضفة الغربية، حيث قمنا بالتعريف بأشكال ما أغفله الاحتلال وهو تعرض الضفة الغربية لنزيف من الهجرات أبقي على عدد سكانها في مستوى وربما حتى أقل مما كان عليه الحال عشية الاحتلال.

وبينا في الجزء المذكور كذلك مدى الفائدة التي تتحقق للاحتلال من جراء تهجير سكان المناطق المحتلة مما يفتح له فرصة مناسبة لالتهم الأرض بلا سكان.

مستوى المعيشة في الضفة

يبدأ تقرير الإدارة المدنية في هذا الجزء بالحديث عن مستوى المعيشة وتحديد ذلك المستوى: يقاس مستوى المعيشة بمقياس استعمال الكهرباء والادوات الكهربائية المستخدمة في كل بيت. ويضيف التقرير، أن ٨٦٪ من العدد الكلي للمنازل هناك تستخدم الكهرباء، وأن ٦٧٪ بالمتة من هذه النسبة تتوفر لها الكهرباء طوال اليوم، و٢٣٪ تتوفر لها الكهرباء خلال جزء من اليوم. وأن ٨٠٪ من البيوت تحتوي على جهاز أفران تعمل بالغاز أو الكهرباء، وأن ٦٠٪ تحتوي على ثلاجة. وأن ٢٢٪ من البيوت تحتوي على غسالات، و١٠٪ تحتوي على أجهزة تسجيل، و٦٧٪ تملك أجهزة تلفزيون (أبيض وأسود)، و٨٪ تحتوي على أجهزة تلفزيون ملونة وأن ٣٨٪ من البيوت تحتوي على سخانات ماء تعمل بالطاقة الشمسية وأن ١٠٪ منها يملك سائنها سيارة خاصة (ص ١٦) من التقرير.

مركز الخليج

هناك تضليل مقصود في الطريقة التي تناول بها التقرير مستوى المعيشة في الضفة الغربية، فقد استخدم التقرير مختلف الشواهد على تحسين مستوى المعيشة لصالح الاحتلال نفسه. محاولا نسب هذا التحسن لفترة الاحتلال. والحقيقة أن هذا التحسن طرأ خلال فترة الاحتلال، ولكن الاحتلال نفسه لم يكن السبب في ذلك، وبهذا أجاز لنفسه اعتبارات وتنازع كان من الممكن أن يقوم (أي احتلال) بالحيلولة دون وصول سكان المناطق المحتلة إليها لو لم تكن مسبباتها (وهي غير احتلالية) قائمة.

صحيح أن المناطق المحتلة تستهلك بحوالي ٤٠٪ أكثر مما تنتج، وقدر الزيادة في الاستهلاك هذه ناتجة عن توفر مبالغ مالية ضخمة تحصل عليها المناطق المحتلة من الحوالات المالية المتحصلة لها من العمال والمغتربين من هذه المناطق في العديد من بلدان العالم، ويشكل خاص بلدان النفط العربية. هذا بالإضافة إلى عمل هذه المناطق الذين يعملون داخل الخط الأخضر نفسه.

وطبقا لما ورد في تقرير بنفستني لعام ١٩٨٦، فإن اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة كانت مصدرا أساسيا في تحسين مستوى معيشة سكان المناطق المحتلة وخاصة بالمقياس الذي يعالج تقرير الإدارة المدنية مسألة مستوى المعيشة هذا. فالأمر بلفت كميات الأموال الموجهة من اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة ٤٣٥ مليون دولار. وتأتي، وكما يقول التقرير، فإن هذه الأموال لم تخصص بشكل أساسي للتنمية أي لقطاعات الزراعة والصناعة والمياه والنقل حيث حصلت هذه كلها على ١٣,٥٪ فقط من المبلغ المذكور أعلاه (انظر - بنفستني ١٩٨٦ - ص ٢٠).

وبالنسبة إلى أن النسبة العظمى من هذه المساعدة قد ذهبت لتشييع ودعم التوجهات الاستهلاكية لدى سكان هذه المناطق بغض النظر أن كانت توجهات الاستهلاك بمسند الضرورية أو الترفيفية.

وبغض النظر عما إذا كان تقرير بنفستني قد أجمع المصادر التي دفتها اللجنة المشتركة لتعدد شبكات الماء والكهرباء والهواتف إلى القرى مع الب ٤٣٥ مليون دولار توفر الماء والكهرباء وخطوط الهاتف في هذه القرى ليست بسبب الاحتلال أو على حسابها وإنما بسبب المساعدات العربية عموما. بل كثيرا ما لعب الاحتلال دور المحرل لتنفيذ هذه الأعمال، رغم أن المبالغ المخصصة لها سوف تصرف لصالح شراء منتجات اسرائيلية لأجواز البنية الأساسية لهذه المشاريع أو أن مستلزمات هذه المشاريع سوف تشتري (تستورد) من الخارج عبر الوسيط الاسرائيلي.

وعلى أي حال وبغض النظر عن عدم صحة ما ينسبه تقرير الإدارة المدنية إلى فترة الاحتلال من تحسين في مستوى المعيشة في المناطق المحتلة، فإنه أي التقرير المذكور يتناول الأمور بشكل مفتوح دون أن يحاول على الأقل الإشارة إلى التغييرات النوعية والملاحظة في هذا الشأن.

وهذا يعكس ما يحاوله تقرير ميرون بنفستني حيث يؤكد هذا: «لقد كشفت مؤشرات مستوى المعيشة فيما يتعلق بالاستهلاك الفردي الخاص، وقيمة الأغذية التي يتناولها الفرد يوميا وملكية الادوات والأجهزة وأنشاء البيوت وزيادة عدد العريات.. كل هذه عكست مستوى من التحسن ملحوظ حتى عام ١٩٨١. فمنذ تلك الفترة توقفت التحسينات الملحوظة عند الحد الذي وصلت إليه. بل لقد حصل تراجع في قطاعات عديدة، فقد تراجع قطاع التشييد الخاص من ٧٦٦,٧٠٠ مترا مربعا عام ١٩٨١ إلى ٦٣٠,٨٠٠ عام ١٩٨٤. كما نقص عدد الشقق من ٤٩٣ عام ١٩٨١ إلى ٤٠٢٧ عام ١٩٨٤.

ويتابع تقرير بنفستني قوله: «أن التحسن النسبي الذي طرأ على سكان المناطق المحتلة تاجم عن عوامل خارجية والتي بالطبع لا يتحكم بها سكان الضفة الغربية أنفسهم» (بنفستني ١٩٨٦ - ص ١٧، ١٨). وهكذا فإن تقرير بنفستني الذي يعترف صراحة بان التحسن الذي طرأ على وضع سكان الضفة الغربية كان بسبب من عوامل خارجية، هذا الاعتراف في الوقت الذي يكشف فيه زيف تقرير الإدارة المدنية الذي يفي حقيقة أخرى بدوره وهي أن التحسن الذي طرأ قبل ١٩٨١ ليس أيضا تحسنا من قبل الاحتلال نفسه.



يقدم مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية هذا البحث حول الأوضاع الاقتصادية والتعليمية والعمالية والسكانية في الضفة الغربية المحتلة بمناسبة مرور عشرين سنة على الاحتلال.

يقوم البحث في الأساس على فكرة الرد على تقرير صادر عن «الإدارة المدنية في الضفة الغربية»، أي الحاكمية العسكرية، وهو تقرير دعائي أكثر منه تقرير علمي حيث يقدم مسحا للجوانب الميدانية في الضفة الغربية دون أن يتطرق إلى معالجة هذه الجوانب ولا إلى تعداد العقبات والمشاكل التي تمر بها.

لقد قمنا بالرد على التقرير المذكور طبقا لبنية التقرير نفسه، ولذا فإن هذا البحث هو رد ودحض على تقرير الاحتلال وليس دراسة مستقلة تتناول أوضاع الضفة الغربية. ولكننا من خلال هذا الرد حاولنا عرض مختلف الجوانب الحياتية في الضفة الغربية مبينين كيف يقوم الاحتلال بشل الأوضاع هناك اقتصاديا ونفسيا هذا ناهيك عن القمع السياسي.

الجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة مصدر أساسي في تحسين مستوى سكان المناطق المحتلة

الحاق المناطق المحتلة اقتصاديا بإسرائيل جعلها تعاني من تفاعل الأزمة الاقتصادية فيها

تشير لوائح وقوانين العمل الاسرائيلية المتعلقة بالمناطق المحتلة إلى أن هؤلاء العمال حققوا في التعويض عن اصابات العمل، والإجازة السنوية، والعطلة المرضية وملابس العمل وحقوق التقاعد الطبية في إسرائيل والأسماء الطبية في بلد العمل. وتؤكد هذه الأنظمة على أن يقوم أصحاب العمل بدفع أجور العمال والفوائد الاجتماعية «الخاصة بهم» إلى قسم المدفوعات في مصلحة التوظيف الاسرائيلية على أن يقوم هذا بمراقبة وصول المدفوعات إلى العمال، «انظر جمال موسى، ١٩٨٤ - ص ٢٤».

ولكن قبل مناقشة هذا الأمر تجدر الإشارة إلى أن ما بين ٣٠ إلى ٥٠٪ من عمال المناطق المحتلة الذين يعملون داخل الخط الأخضر هم عمال غير مسجلين في مكاتب العمل الاسرائيلية، ولذلك لا تطبق عليهم شروط اللوائح المدرجة أعلاه، ولذا فإن هؤلاء يفتقدون مباشرة ليس هذه الحقوق بل وحتى المطالبة بها، «انظر - عادل نعمان ١٩٨٦».

لقد عالج الكثيرون مشكلة أجور عمال المناطق المحتلة العاملين داخل الخط الأخضر وهنا يودنا الإشارة إلى الجانب المعلق بهذا الأمر من دراسة عما نويل فرجون:

«يؤكد فرجون - أن عمال المناطق المحتلة المستحقين في إسرائيل يعملون على أساس مؤقت من جهة وبإجرة يومية من جهة ثانية وبالتالي فليس هناك من ضمان حصولهم على أجر شهري، وعليه فإن دخلهم يعتمد على عدد الأيام التي يشتغلونها، ولذا فإن معدل أيام عمل عمال المناطق المحتلة داخل إسرائيل وعلى أرضية توتهم عمال مياومة فإنهم يشتغلون ٢١ يوما في الشهر فقط حيث يخسرون هنا أيام عمل الأسبوع إلى جانب أيام الإعياء «انظر فرجون - فحسين رقم ٧ - ١٩٨٠ - ص ١٣٣».

ويضيف فرجون قائلا: «يدفع العمال العرب نفس ما يدفعه العمال الاسرائيليون من مكاتبات وأجور، ولكن لا يعاد إليهم منها شيئا ولا بأي حال من الأحوال، وليس هذا المخطط الوحيد الذي لا يتم استرجاعه، فهناك كذلك أجور السفر والتي تصل إلى حوالي عشرين بالمائة من قيمة أجرة العمال الذين يسكنون بعيدا عن أماكن عملهم، ويضيف فرجون بأن الرئيس - السمسار يقطع في بعض الأحيان ٥٠٪ من أجرة العامل - فرجون - ص ١٣٧ - نفس المصدر».

ويورد فرجون الإحصائية التالية للمقارنة بين أجور ورواتب العرب واليهود بالاف واليرات الاسرائيلية، كدخل سنوي لكل منهم.

	١٩٦٧	١٩٧٠	١٩٧٢	١٩٨٤
اليهود	٩,٤	١١,٩	١٥,٥	١٧,٦
العرب	٧,٠	٨,١	١١,٢	١٤,٩
الفارق بالمئة	٣٤	٤٧	٣٨	١٨

انظر ص - ١٤٠ - من نفس المصدر. وهنا تهم الإشارة إلى أن هذه النسبة لم تتغير رغم مرور عشرين سنة على الاحتلال، وأن ظروف عمل هؤلاء العمال تسوء لم تتغير وبشيء نفسه عن المقطعات من أجور هؤلاء العمال. وعلى هذا الصعيد، يقول تقرير منظمة العمل الدولية، أن أجور العمال العرب العاملين داخل الخط الأخضر ما تزال تساوي ٥٠٪ من أجور العمال اليهود، وأن هذا العامل - العربي - يدفع ٤٠٪ من أجزائه للمقطعات المتنامية الوطنية والعمال الاجتصابي... الخ. «انظر تقرير منظمة العمل الدولية - ملحق رقم ٢ - ص ٤٨ - سنة ١٩٨٦».

تبقى ملاحظة أخيرة في هذا الصدد وهي أن الحاق المناطق المحتلة اقتصاديا بإسرائيل اكتف مختلف القطاعات الاقتصادية، وشمل بتأثيره كذلك الوضع الاجتماعي، ولذلك يعاني سكان هذه المناطق من مغاير الأزمة الاقتصادية في إسرائيل، وفي هذا الصدد تقول دراسة منظمة العمل: «لقد شملت التأثيرات والمفاعيل السلبية لتضخم الأجور والأسعار والمداخيل كل من إسرائيل والمناطق المحتلة» حيث وصل التضخم الارتفاع هناك إلى نسبة ٤٠٠٪ - «تقرير الأمم المتحدة - ١٩٨٦ - ص ٣٠».

وهذا على الأقل يعكس ما عاكس تماما ما يدعيه التقرير بأن موجات غلاء الاسعار في إسرائيل لم تطال المناطق المحتلة، أو أن الاسعار في هذه المناطق هي أقل منها في إسرائيل. مع أن الأمر معاكس تماما، حيث أن الأوضاع على الاسعار معدمومة في المناطق المحتلة، وهذا يفتح فرصة الاستغلال للشع لكل من التاجر المحلي والإسرائيلي في نفس الوقت.



الكساد في مدينة القدس

أن أجور مستخدمي الإدارة المدنية قد زادت ٥,٤ أضعاف وهذا مشابه لزيادة أجور نظرائهم المستخدمين في إسرائيل، هذا علاوة على حديث التقرير في أكثر من معرض عن تساوي أجور وحقوق العمال في الموقعين.

فأولا: حول نسبة زيادة أجور مستخدمي الإدارة المدنية بالتوازي مع تلك التي يحصل عليها الاسرائيليون، فإن هذا لا يجب على أو لا يحل المشكلة الرئيسية والتي هي الفارق الموجود أصلا بين أجور الطرفين.

وقبل الحديث عن أجور عمال المناطق ومساواتها أو عدم ذلك باجور العمال الاسرائيليين، تجدر الإشارة إلى أن الحقوق الأساسية والأكثر أهمية لهؤلاء العمال هي نفسها مستتبلة.

فعمال المناطق المحتلة العاملون داخل الخط

بعد هذا ينتقل التقرير ليتناول العلاقة بين مستوى المعيشة والأجور في الضفة الغربية فيقول: لقد قفز المؤشر السعري في الضفة الغربية في شباط لعام ١٩٨٢ بنسبة تبلغ خمسة أضعاف قفزته عام ١٩٨٤، كما قفز سعر صرف الدولار الأمريكي في الضفة الغربية بنسبة ٥,٥ أضعاف وسعر صرف الدينار الأردني بنسبة خمسة أضعاف.

وزاد أجر العامل المستخدم لدى الإدارة المدنية بنسبة ٥,٤ أضعاف، وهذا مشابه لزيادة أجور نظرائهم المستخدمين في إسرائيل.

مركز الخليج

أن القفزات في سعر صرف العملات المذكورة في هذا التقرير وهي الدينار الأردني والدولار هي قفزات

لا شك أن جزءا من الحوالات التي حصل عليها عمال المناطق المحتلة العاملون داخل الخط الأخضر قد ساهمت في رفع مستوى المعيشة في تلك المناطق وزادت استهلاك كل من السلع المعمرة والاستهلاكية إلا أن هذا الأثر يقل ناقصا إذا ما فصلناه عن حقيقة أخرى وهي أن عمال المناطق المحتلة العاملون داخل الخط الأخضر يقدمون لاقتصاد الاحتلال فائض قيمة عال جدا هذا إذا استثنينا مقتنيات الضمان الاجتماعي والبطالة والتأمين وغيرها التي تحسم من أجورهم ولا يتألو مقابلها شيئا.

هناك مدخل آخر لكشف تهرب تقرير الإدارة المدنية من إعطاء الصورة الواضحة لمستوى المعيشة في المناطق المحتلة، وهو مسألة الإنتاج الوطني الاجمالي فيها.

إسرائيل تمارس الاستغلال في قطاعات العمل والتشغيل والتعليم تمهيدا للاقتلاع السكاني

الأخضر لا يستطيعون التعاقد على العمل بأنفسهم أو من خلال النقابات العمالية في تلك المناطق بل من خلال سماسرة العمل، حيث يزور السمسار مكان العمل الإسرائيلي، ويتفق هناك مع صاحب العمل على العدد الذي يحتاجه مصنع أو ورشة أو مزرعته، وبعد ذلك ينتقي من العمال ما يحتاج ومن يشاء «انظر جمال موسى، دراسة وقائع ومعطيات حول الاستغلال الكولونيالي الاسرائيلي ضد العمال العرب في المناطق المحتلة، إصدار الكتلة العمالية التقدمية - نابلس ١٩٨٤».

ومن بين هؤلاء السماسرة كما يذكر جمال موسى هناك أعضاء روابط القرى الذين يسهلون الاحتلال نفسه ممارسة هذه المهنة. وفيما يتعلق بإجرة العامل، فإنها تماما وكليا خارج لوائح أجور العمل في إسرائيل حيث يتم تجديدها بين السمسار وصاحب العمل الإسرائيلي، بل أن السمسار هو الذي يقبض الأجرة أصلا بالنيابة عن العامل.

ناجمة عن انهيار سعر صرف العملة الاسرائيلية، فهذه القفزات هي قفزات متعلقة بسعر صرف هذه العملات تجاه الليرة ولاحقا الشيكات الاسرائيليين، وإذا كان لهذه القفزات أن تعكس شيئا فإنها تعكس زيادة في حدة الأزمة الاقتصادية في إسرائيل.

وهنا تجدر الإشارة إلى أن سكان المناطق المحتلة، وأن كانوا يتعاملون رسميا بالشيكات، فإنهم عمليا يتعاملون بالدينار والدولار، فحين يدفع المواطن ثمن سلعة ما، فإنه يجسبها بالدينار والدولار وليس بالشيكات قبل التقدم على شرائها.

وعلى أي حال فقد أغفل تقرير الإدارة المدنية هذا ذكر مسألة هامة وهي أن تراجع مستوى المعيشة في المناطق المحتلة يمكن قراءته من الارتفاع الواضح في أسعار صرف العملاتين الأردنية والأمريكية في تلك المناطق.

على أن المخادعة الأكثر وضوحا في التقرير المذكور هي المتعلقة بزيادة الأجور، حيث ينص التقرير على

يقول تقرير الأمم المتحدة لعام ١٩٨٦ ما يلي: «بلغت حصة الفرد من الإنتاج المحلي الاجمالي في الضفة الغربية ١٠٣٢ دولارا عام ١٩٨٢ وعليه فقد كان أقل بكثير مما هو الحال في إسرائيل حيث بلغ هذا ٦٠٨٦ دولارا، وأقل من معدل هذا الدخل على المستوى العالمي وهو ٢٣٩٩ دولارا، وسورية ١٩٠٤ دولارا والاردن ١١٠٩ دولارات، (تقرير الأمم المتحدة - ١٩٨٦ ص ٦)».

يبلغ الدخل القومي الاجمالي لإسرائيل ١٢ ضعف نظيره للمناطق المحتلة، رغم أن عدد سكان إسرائيل هو فقط ثلاث أضعاف عدد سكان هذه المناطق (يعقوب شور - داخار - ١٩٨٦/٨/٢٢).

وابعد من هذا، فإن الاستهلاك الخاص للمناطق المحتلة قد تجاوز الإنتاج المحلي الاجمالي لهذه المناطق منذ عام ١٩٧٨، وذلك بهامش تراوح بين ٣ بالمائة عام ١٩٨٠ حيث كان الأداء الاقتصادي جيدا إلى ١٤ بالمائة عام ١٩٨٤ (انظر تقرير الأمم المتحدة - ١٩٨٦ - ص ٦٦).



الطلاب في صف الحث

أسواق عره هانة

المراجع

- ١- جمال موسى: دراسة بعنوان وقائع ومعطيات حول الاستغلال الكولونيالي الاسرائيلي ضد العمال العرب في المناطق المحتلة، إصدار الكتلة العمالية التقدمية - نابلس - ١٩٨٤.
- ٢- انظر عادل سمارة: الاقتصاد السياسي للفلاحين في الضفة الغربية من المحوطة إلى التثنية، الفصل الخامس - بالاسكندرية.

سلاسل خليجية

في اعقاب زيارة رئيس دولة الامارات لدمشق

وساطات عربية تبدأ قريباً لتهينة الأجواء لعقد القمة العربية المؤجلة



زيد الرفاعي



الرئيس الأسد



الشيخ زايد

ابوظبي - تحدثت مصادر دبلوماسية مطلعة في دمشق عن وساطات عربية بدأت في أعقاب زيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة للسعودية في الاسبوع الماضي بهدف تهينة الأجواء لانعقاد القمة العربية المؤجلة.

ونقلت صحيفة «الاتحاد» - الصادرة في ابوظبي - أمس عن هذه المصادر قولها ان هذه الوساطات أخذت ثلاثة اتجاهات.. الاول لمصالحة السعودية العراقية حيث بدأت الأردن بمتابعة جهود سمو الشيخ زايد أثناء زيارته لسورية للتوصل الى صيغ للتفاهم بين اردنيين الى كل من المصالحين العراقية والسورية... والاتجاه الثاني وساطة ثلاثية تضم الامارات وسورية والجزائر بين السعودية وايران لتخفيف حدة التوتر في أعقاب أحداث مكة حيث من المتوقع ان يزور وزير الخارجية السوري فاروق الشرع طهران قريباً لهذا الغرض. اما الاتجاه الثالث فيتمثل بتفكيك الاجواء العربية تمهيداً لعقد قمة عربية عاجلة بهدف اتخاذ موقف موحد من الاحداث العربية الساخنة. وأكدت المصادر ان سمو الشيخ زايد يبدل جهوداً حثيثة لتهينة الأجواء لانعقاد القمة العربية المقبلة وسيظهر تجاوب لهذه الجهود أثناء انعقاد مؤتمر الامارات. والجدير بالذكر ان سورية

قررت اثناء زيارة سمو الشيخ زايد لها تخفيض قيمة الضرائب المفروضة على بضائع الترانزيت التي تمر عبر أراضيها الى الدول الخليجية بنسبة ٢٠٪ كإجراء تشجيعي لاستيراد البضائع عبر الموانئ السورية. وتستفيد من هذا القرار بالدرجة الاولى دول الخليج التي تستورد بضائعها عبر البحر الأبيض المتوسط مروراً بسورية والارمن.

ومن جهة اخرى ذكرت اثناء صحفية الرفاعي القصيرة لدمشق امس تركزت على تسهيلات لطائرات اميركية بالخليج

بشكل اساسي على تسهيل عقد لقاء فاروق الشرع ووزير خارجية العراق طارق عزيز وذلك على هامش اجتماعات وزراء الخارجية العرب الذي عقد امس وذلك تمهيداً لعقد لقاء بين الوزراء في الاردن قريباً بعد اختتام الاجتماعات في تونس. وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة امس في نيا لها من عمان انه في حالة نجاح الوساطة الاردنية الجديدة بين دمشق وبيروت فان احتمالات عقد قمة عربية عراقية ستكون وشيكة في وقت لاحق خلال الشهر المقبل.

السعودية تنفي تقديم تسهيلات لطائرات اميركية بالخليج

نفت المملكة العربية السعودية امس صحة تقرير صحفي ادعى ان المملكة وافقت على تقديم تسهيلات لطائرات اميركية تعمل في منطقة الخليج العربي. وقالت وكالة الأنباء السعودية عن مصدر رسمي فيه لصحة تقرير نشرته صحيفة (واشنطن بوست) الاميركية امس ونسبت فيه الى مسؤولين اميركيين انهم سمعوا قولهم ان الحكومة السعودية وافقت على السماح لطائرات اميركية بالتحليق في المنطقة. وقالت الصحيفة ان هذا التقرير لا يتطابق مع ما ورد في الصحف الاميركية من ان السعودية وافقت على تقديم تسهيلات لطائرات اميركية.

وقف الحرب تعني الامم المتحدة اولاً العلوي : لا مبادرة جديدة لوقف الحرب الخليجية



بشار الأسد

غادر مسقط امس السيد يوسف بن علوي عبيد الله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية متوجهاً الى تونس للمشاركة في الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي عقد هناك في وقت لاحق من يوم امس. وصرح السيد يوسف بن علوي عبيد الله قبل مغادرته بان وزراء الخارجية العرب سيترؤسون خلال الاجتماع على بحث الوسائل الكفيلة بدعم الجهود الدولية لحل الأزمة في منطقة الخليج بما في ذلك الحرب العراقية الايرانية. وقال في تصريحه الذي نقله راديو مسقط انه اذا ما استمرت عمليات كسح الانغام في الخليج فاننا نعتقد ان المجتمع الدولي سيري ضرورة العمل على ايجاد الحلول المناسبة ليجاد الاستقرار والامن في المنطقة التي تعتبر من المناطق الحساسة في العالم. وحول موقف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من قرار مجلس الامن لوقف الحرب العراقية الايرانية.. قال ان

هذه المسألة تعني الامم المتحدة قبل اي تجمع اخر مبرما عن اعتقاده بأنه ليس هناك اي مبادرة جديدة بشأن هذه الحرب.



الشيخ خليفة بن سلمان

عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء. وصرح السيد يوسف الشراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة بان المجلس استمع الى تقرير اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية حول التطورات حول ميزانية العام ١٩٨٧م واعتمادات ارقام ميزانية السنتين ٨٨ - ١٩٨٩م وقد وافق المجلس على التصويت الواردة في تقرير اللجنة والتي تحدد التوقعات الاساسية لميزانية. كما وافق المجلس على استضافة البحرين لعدد من المؤتمرات والندوات والاشراك في عدد من المؤتمرات والندوات الخارجية.

اغلاق ٣ مخابز وتغريم ٥٢ محلا خلال اسبوع بدبي

دبي - اسفرت الحملات الصحية المكثفة التي قام بها قسم رقابة الأغذية التابع لوزارة الصحة ببداية دبي بتوجيهات من مدير البلدية بالنهاية خلال هذا الاسبوع على المخابز والمطاعم والمخابز مارت والبقالات ومخابز الاغذية والبريد على اغلاق ٣ مخابز وغرامت مائة على ٥٢ محلا تجاريا مخالفتها الشروط الصحية المطلوبة. وقال حسن محبوب نائب رئيس ادارة الصحة بالبلدية ان الحملات تضمنت معاينة مخابز الاغذية والبريد من حيث طرق الحفظ والتبريد ومعاينة التتاليات التي تقوم بصناعة خبز الخبز من حيث سلامة المواد المستخدمة في تصنيعه من حيث سلامة المواد المستخدمة في تصنيعه من حيث سلامة المواد المستخدمة في تصنيعه.

لاول مرة بدول الخليج نظام كمبيوتر حديث بمهتفي الفجيعة

وقال بان هذا النظام سوف يتم تنفيذه في شهر اكتوبر المقبل وأنه قد تم ارسال عدد من المصالحين بالمشقة الى لندن للتدريب على تشغيل النظام الجديد الذي تم تطويره من قبل شركة «بي.بي.بي» من المستشفيات هناك. وأشار الى ان هذا النظام سيساعد على سرعة العلاج ووقت.

ماذا تقول الصحف الخليجية ؟

الجهود والعمل على مضاعفة الانتاج لمواجهة الغلاء ويجاد حل لمشكلة الجيوب من خلال المؤتمر السنوي والجهود السياسية وذلك بعد الاجتماع على استضافة الدول العربية. وقالت «الراية» في الختام ان الامم المتحدة تتطلع الى التجزئة الديمقراطية في السودان لتؤدي دورها الفاعل على الساحة العربية وتقدم الحوار العربي الافريقي.

دعوة وزراء الخارجية لدفع جهود حفظ الامن بالخليج

اهتت الصحف الصادرة امس بالعديد من المواضيع الخليجية والعربية والدولية والاضاع على الساحات الفلسطينية واللبنانية وما جد من تطورات في الحرب العراقية الايرانية اضافة الى انعقاد المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي بدأ يوم امس. وقد اعربت صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية عن اسفها في ان يتعرض الائتلاف الحاكم في السودان الى انهيار وهو الائتلاف الذي جاء نتيجة انتخابات نزيهة في أعقاب انتفاضة ناجحة اطاحت بنظام الحكم السابق في وقت يتعرض فيه السودان لازمة اقتصادية خطيرة. وقالت الصحيفة ان انهيار الحكومة الانتقالية في السودان يعني الدخول في أزمة وزارية قد تطول وقد تصاحبها حالة من عدم الاستقرار السياسي. وازدادت في هذا الوضع سيدهد المكتسبات التي احرزها الشعب السوداني من خلال انتفاضة الشهادة.

ماذا تقول الصحف القطرية

واوضحت «اخبار الخليج» ان السودانين قد علقوا اساهم على حكومة منتخبة تحسن استغلال التوظيف الذي منحوه لها من اجل التقليل على المشاكل الاقتصادية من الترتيبات الطبيعية في تحقيق التقدم والرفق.

واوضحت صحيفة «الراية» القطرية في امس ان يكون فض الائتلاف الحكومي بين حزبي الامة والاتحاد الديمقراطي في السودان. نقطة تحول اساسية نحو تشكيل حكومة قوية تضم كافة القوى السياسية الفاعلة لتكون اداة تحريك للتغيير في مواقع الانتاج لتحقيق الوفرة والعدالة الاجتماعية. وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان فني هذا الائتلاف نتج عن الخلاف الذي نشب بينهما والذي ما كان ينبغي له ان يصل الى هذه الدرجة خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الحرجة والحرب التي تدور رحاها في جنوب السودان. وازدادت في مشاكل السودان الاقتصادية والسياسية والامنية ان تحل بامارات الحزبية وانما يتشاور

في برقة لخادم الحرمين

غينينا تستنكر الاعمال التخريبية في مكة

جدة - استنكرت جمهورية غينينا الاعمال التخريبية التي اقترتها جمهورية غينينا في مكة المكرمة. وقال الجنرال لاسانا كونتي رئيس ان عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية امس «ببالغ التأثر والاستنكار المصنف لتلفي الشعب الغيني بنا الحوادث الدامية التي وقعت في الأماكن المقدسة في حين كان المسلمون يؤدون فريضة الحج الدينية بكل طمأنينة».

وصف الرئيس كونتي الاعمال التي اقترتها حكاه طهران بأنها تنير الضمير العالمي. معتبرا عن تضامن حكومته وشعبه مع المملكة العربية السعودية.

امير قطر وولي عهده يهتنان الرئيس الروماني



امير قطر

بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنية الى رئيس جمهورية رومانيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده. وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس الروماني ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

د. القاسمي التقى سفير السعودية وايران



د. سلطان القاسمي

اجتمع الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد وحاكم الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة مع كل من السيد صالح المسلمان الفوزان سفير المملكة العربية السعودية والسيد مصطفى فومني الحاردي سفير ايران لدى الامارات. وقد تم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة بالمنطقة اضافة الى العلاقات بين دولة الامارات وكل من المملكة العربية السعودية وايران.

وزير الدفاع بالامارات استقبل ٣ سفراء

دبي - استقبل الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بمكتبه امس السيد اجا اكبر شاهه السفير الباكستاني لدى الدولة. كما استقبل الشيخ محمد بن راشد السيد يعقوب ليبي محمد زواهر السيفر الريلائي لدى الدولة والسيد صن هويان السفير الكوري لدى الدولة. وتم خلال المقابلات بحث عدد من الموضوعات التي تهم البلدين.

العتيبة يلتقي سولاز

ابوظبي - اجتمع امس الدكتور مانه سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة مع ستييفن سولاز. وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون البتروفي بين البلدين. جدير بالذكر ان السناتور اميركي اجري خلال هذه الجولة التي شملت حتى الآن العراق والكويت والبحرين مباحثات تناولت التطورات في منطقة الخليج.

كما استقبل الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات ظهر امس السناتور ستييفن سولاز عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ اميركي الذي يزور دولة الامارات حاليا في اطار جولة في عدد من دول المنطقة. وقد جرى خلال المقابلة بحث اخر تطورات الوضع في منطقة الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين. وحضر المقابلة السيد ديفيد ليل ماك السفير اميركي لدى دولة الامارات.

مدير مكتب مقاطعة اسرائيل بالدوحة يغادر دمشق

دمشق - غادر دمشق عائدا الى الدوحة بعد ظهر امس الشيخ فهد بن احمد مبارك آل ثاني مدير مكتب مقاطعة اسرائيل بالدوحة اقتصاد دولة قطر والوفد الرسمي المرافق له بعد زيارة للعاصمة السورية استغرقت بضعة ايام. وقد ترأس الشيخ فهد خلال هذه الزيارة وفد دولة قطر في اجتماعات المؤتمر السابع والخمسين لمباحثات اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل الذي اختتم اعماله يوم امس الاول بعد اجتماعات استغرقت ثمانية ايام.

الفريق العوفي اجتمع مع رئيس اللجنة العسكرية بمجلس التعاون

مسقط - اجتمع الفريق الركن حامد بن سعيد العوفي رئيس اركان قوات السلطان المسلحة بمقاطعة عمان في مسقط امس مع اللواء الركن يوسف محمد المدني ورئيس اللجنة العسكرية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية واللواء مظهر تركي حديجان النعيمي قائد قوة درع الجزيرة اللذين يزوران سلطنة عمان حاليا. وتم خلال الاجتماع استعراض التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون. وكان الوفد العسكري قد وصل الى مسقط يوم امس الاول في زيارة لسلطنة عمان تستغرق بضعة ايام.

نجاح تجربة المعاملة الزراعية لاشجار المانجو وزيادة الانتاج بنسبة ٧٥٪ بالمنطقة الشرقية

الفيحة - نجحت تجربة المعاملة الزراعية على اشجار المانجو المبكرة في زيارتها والتي قام بها قسم الفاكهة ومكتب وزارة الزراعة والثروة السمكية بالمنطقة الشرقية بهدف تاجير زهار المانجو من شهري نوفمبر وديسمبر الى يناير وفبراير. صرح بذلك الدكتور كمال صادق اخصائي قسم الفاكهة بالمنطقة وقال ان الوقت المبكر لازهار يعطي اشمارا بشكل طبيعي وبالتالي يقلل من نسبة الانتاج لذلك فقد تم احدث تاخير في الزراعة في هذه المواد تختلف تركيبتها ونسبتها. وبالتالي تختلف النباتات في مدى قدرتها على امتصاص هذه المواد مع اختلاف الظروف البيئية.

التحريك الكويتي.. والحرب المدمرة!

في اطار الجهود التي تبذلها الكويت من اجل استقرار المنطقة الخليجية واعادة السلام الى ربوعها، وفي ضوء التحرك الكويتي النشط، يتوجه مبعوثان كويتيان اليوم الى اثنتي عشرة دولة افريقية حاملين رسائل من صاحب السمو الامير الى قادة هذه الدول لشرح الظروف والمستجدات الراهنة الناجمة عن الحرب العراقية - الايرانية، وضرورة الاسهام في ايجاد الحلول المناسبة لوقف هذه الحرب التي مضى على اندلاعها سبع سنوات حتى الان. وهذه الاتصالات التي يقوم بها الوزير الشيخ ناصر محمد الاحمد وافيصل الخالد، تأتي ضمن الجولات التي قام بها مسؤولون كويتيون مؤخرا لزعماء العالم لاطلاعهم على حقيقة تطورات الأوضاع الراهنة، والعمل على ان يقوم هؤلاء القادة بدور نشط وفاعل بغية الاسهام في انتهاء هذه الحرب خاصة قبيل اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة التي سيشترك فيها زعماء من مختلف أنحاء العالم ليبحث التطورات والمستجدات الراهنة حيال هذه الحرب المدمرة. وضمن هذا التحرك الكويتي، فقد ناقش مجلس الوزراء جلسته التي عقدت يوم امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الظروف الدقيقة التي تمر بها الامة العربية والمتمثلة في استمرار الحرب العراقية - الايرانية وانعكاساتها على امن الوطن العربي، واعرب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عن امه في ان يسهم اجتماع وزراء خارجية الدول العربية المنعقد في تونس في دفع جهود المجتمع الدولي في تنفيذ ارادته الجامعة التي جسدها قرار مجلس الامن الأخير لوقف الحرب.

ولاشك ان المجلس ناقش هذا الموضوع باهتمام وتركيز بالغين، ايمانا منه في ضرورة العمل الجاد والفاعل لانهاء هذه الحرب، واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتوفير الامن والاستقرار في المنطقة في ضوء الظروف المتلاحقة، التي تستهجد الميزيد من التحرك العربي والدولي لاجل المنطقة، بعيدة عن الاساطيل الاجنبية، وبما ما لمرته الحرب الشروس.

والامل كبير في ان تشهد الشهور المقبلة بداية النهاية، بعد ان ادرك المجتمع الدولي ان استمرار هذه الحرب من شأنه ان يعقد الموقف ويحول دون اشاعة السلام والامن والطمأنينة في ربوعها.

في تقرير دبلوماسي لبناني : الوضع في الخليج شديد الغموض والانسحاب منه سيكون كارثة

التقريران الذي اجمع في واشنطن متعلقون على ان الانسحاب الاميركي من الخليج سيكون كارثة مع ما يمكن ان يؤدي اليه من سقوط المنطقة في اي ربح اميركي وامامون لا تدخل الولايات المتحدة في معركة مع ايران لا تستطيع ضمان ربحها. ويقول التقرير ان بعض الاحلاف ومخبريها في واشنطن متفقان على موقف واحد بالنسبة الى الخليج في حين ان الرئيس اميركي ريان يعنى القيام بعمل مشابه للعمليات الجوية على ليبيا لان الخليج له اهمية اكثر من لبنان. وأشار التقرير الى انه من غير المحتمل وعلى المدى القصير ان تقر الادارة الاميركية الانسحاب من الخليج كما فعلت في بيروت لان الكتل تميل الى ان الانسحاب من الخليج سيكون كارثة لا يزال اميركيون في الوقت نفسه لا يخلوا معركة لا يستطيعون ربحها.

وكلاء الصحة بدول مجلس التعاون يبحثون موضوع مرض الحمى الشوكية الاربعة المقبل

واضاف المصدر في تصريحه للحديث انه سيتم خلال الاجتماع ايضا وضع خطة على مستوى دول المجلس لحاربة هذا المرض والحد من خطورته وانتشاره. ويكمل وزارة الصحة في هذا الاجتماع الدكتور عبدالوهاب المنقري وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطب الوقائي الذي احدث ان الوضع الصحي بالامارات يعتبر مطمئنا بالنسبة لمرض الحمى الشوكية حيث لم يتم تسجيل اصابة جديدة بعد ان تم اكتشافها وعددها ٢٩ اصابة مشيرة الى ان جميع الحالات التي تم استقباليها في مراكز العزل بالمستشفيات شهدت تحسنا.

مناقلات بين ضباط ومسؤولي وزارة الداخلية بالامارات

والساحل بابوظبي وتعيينه مديرا لادارة. وشمل القرار كذلك تعيين المقدم يعقوب يوسف مدي مديرا لادارة الامتورات والمتابعة بالوقاية وتعيين المقدم يحيى احمد العيسى مديرا لادارة مكافحة المخدرات بالوكالة بالادارة العامة لشؤون الامن. كما تضمن القرار نقل الرائد شاهين احمد علي من ادارة حرس الحدود والساحل بابوظبي الى ادارة حرس الحدود والساحل بابوظبي وتعيينه مديرا لادارة الامن وتعيينه مديرا عاما لادارة ونقل المقدم راشد سالم الشعلان من الادارة العامة لشؤون الامن الى ادارة حرس الحدود.

المركز الصيفي بمتوسطة الزلفي يستأنف نشاطه

الزلفي - استأنف المركز الصيفي الذي تنظمه وتشر عليه ادارة تعليم البنين بالزلفي نشاطه بقر المركز «المتوسطة» الاولى بالزلفي، حيث عادود شباب المركز البالغ عددهم مائة وعشرين طالبا مناولا انشطتهم المختلفة ووضوح مدير المركز سليمان العبد الرحمن الطوالى بأنه تم توزيع شباب المركز الى ثلاث افراس وهي افراس تعليمية، واسرة الى القيم، واسرة الى تربية. والدكتور عبدالوهاب المنقري اشار الى ان جميع الطلاب والمدرسين في الاسرة مشرف من الاسرة الى تربية. والدكتور عبدالوهاب المنقري اشار الى ان جميع الطلاب والمدرسين في الاسرة مشرف من الاسرة الى تربية. والدكتور عبدالوهاب المنقري اشار الى ان جميع الطلاب والمدرسين في الاسرة مشرف من الاسرة الى تربية.

هكذا من الأصل

هذه الحقائق تعيش على الأرض الفلسطينية والصراعات السياسية والفكرية هي الأخرى تفرض نفسها على الطرفين العربي والإسرائيلي اللذين يرفضان بعضهما بعضا ويتصارعان صراع البقاء وصراع الوجود. وتأكيدا لهذه الأبعاد نضع القارئ في صورتين متمايزتين للحركات السياسية والوطنية العربية وللحركات اليهودية المتطرفة التي تعيش على الأرض الفلسطينية.

منذ انزعاج الكيان الإسرائيلي في فلسطين وهو يعمل جاهدا على طمس المعالم العربية الأمر الذي خلق رد فعل قوي لدى الجماهير الفلسطينية التي وجدت نفسها محاصرة اجتماعيا وفكريا وسياسيا واقتصاديا بتنظيم نفسها في حركات سياسية وطنية ردا على الحركات اليهودية المتطرفة التي راحت تعمل بكل قواها على تغيير صورة المجتمع العربي الرافض للوجود الإسرائيلي.

اضواء على

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

الفلسطينيون يصرون على المقاومة رغم الإرهاب الصهيوني

تجهر كسياسي عربي رداً على حركات إسرائيل الإرهابية

لجنة التنسيق الوطني وحركة أبناء البلد افران وطنيان



في يوم الأرض في بلدة سخن

ما بين عام ١٩٦٧ و ١٩٧٤ قامت السلطات الإسرائيلية باعتقال ما يقرب من ألفي مواطن عربي من سكان قرى الجليل والمثلث والنقب في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ ونسبت اليهم تهمة الانضمام الى حركات وطنية متعددة من اهدافها القضاء على كيان إسرائيل واقامة الدولة الفلسطينية على انقاضها ، وقد تم ادانة ما يزيد على الألف مواطن عربي واصدرت المحاكم الإسرائيلية بحقهم أحكاما مختلفة . وبينما غرور ارييه مستشار رئيس الحكومة الإسرائيلية السابق للشؤون العربية كان من أكثر المتشددين في قمع هذه الظواهر الوطنية واقتلاع جذورها ، حيث كان يعتقد بان وجود مثل هذه الظواهر الوطنية في قلب إسرائيل يهدد وجودها وكيانها ، خاصة وان مثل هذه الظواهر في تساع وتزايد مستمرين وان على إسرائيل ان تعمل قبل فوات الأوان لتصفيتها والقضاء عليها ، وغور ارييه هو الذي قدم لرؤساء الحكومات الإسرائيلية المتتالية صورة تفصيلية موسعة لكل هذه الاخطار والتهديدات ، وهو الأمر الذي دفع برئيس الحكومة الإسرائيلية الأسبق مناحيم بيغن الى اصدار امر بحظر نشاط لجنة التنسيق الوطني ومن قبل حظر انقاد المؤتمر الفلسطيني في مدينة الناصرة ، واتهم بنيامين غور ارييه عناصر عربية وطنية داخل فلسطين المحتلة ١٩٤٨ بإجراء اتصالات مباشرة بحركات الرضف الحزبية والمنظمات الفلسطينية في الخارج بهدف تنشيط العمل الوطني والحركات الوطنية العربية في قلب الكيان الإسرائيلي ، وهذه العناصر الوطنية تتلقى الدعم المالي والمعنوي من الخارج وذلك من اجل استمرار نشاطاتها المتطرفة على الساحة الفلسطينية .

لجنة التنسيق الوطني

لجنة التنسيق الوطني هي بمثابة المنظمة الأم للعديد من الحركات الوطنية المختلفة التي كان قد تقرر دمجها في تنظيم واحد في اجتماع ام الفحم اطلق عليه (لجنة التنسيق الوطني) وهذه الظاهرة الوطنية تزيد خطورة عن لجنة التوجيه الوطني التي كانت تعمل في الأراضي المحتلة وأكثر تطرفا منها ، اذ ان انتماء العاملين ضمن لجنة التنسيق الوطني في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ هي عناصر متطرفة جدا نظرا لان جميع اعضائها يتأدون بكمبر إسرائيل والهدف الرئيسي للفلسطينيين من راسمالي وحتى التنب على انقاض إسرائيل وليس هناك من يدعو الى سلام او الى مفاوضات سياسية مع إسرائيل او حتى ان لا إسرائيل الحق في الوجود والحدود الآمنة . وعلى الرغم من انه كان هناك اتصالات ومساومات سرية بين لجنة التنسيق الوطني في فلسطين ٤٨ وبين لجنة التوجيه الوطني التي عملت داخل الضفة الغربية المحتلة وعلى الرغم من ان الهدف الرئيسي للحزبين يكاد يكون واحدا او متشابها ، الا ان تعاونا مشتركا بشكل واسع ونفلا لم يجر بينهما . وكانت لجنة التنسيق الوطني قد شكلت في ٢١ شباط ١٩٨١ خلال اجتماع سري عقد في بلدة ام الفحم في المثلث الشمالي ، حيث تم دمج عدة حركات وطنية صغيرة تحت سقف واحد في منظمة واحدة .

تعتبر هذه الحركة الوطنية من الحركات التي ظهرت كاستمرار لحركة الأرض تقريبا سواء من حيث النهج الفكري او من حيث ان بعض قادتها كانوا من أعضاء الحركة السابقة . لقد بدأت هذه الحركة من بلدة الفحم في منتصف العام ١٩٧٢ م مجموعة لا تزيد عن عشرين شخصا على راسهم المحامي محمد توفيق كيوان محاميد ، وهو من قادة حركة الأرض السابقة وتعرض للسجن مرات عديدة ، وحسن عبدالفتاح احمد جبارين وقد تعرض ايضا للسجن والتنكيل مدة طويلة . وبعد سنوات وبالتحديد في اواخر عام ١٩٧٦ امتدت هذه الحركة الى قرية «كابل» في الجليل الغربي حيث تكونت فيها نواة بعض الشبان منهم

مصطفى يداح وصالح تايه حمود وإبراهيم ريان تم انشئت فيما بعد في كفر ياسيف وشفا عمرو والناصرة وعكا وسخنين ومعلبا وفي الجليل المحلية السابقة ، ولها ثلاثة ممثلين في المجلس البلدي في ام الفحم وممثل في الطنية بالمثلث الجنوبي وفازت برئاسة المجلس المحلي في قرية كابو «إبراهيم ريان» وحسب التقديرات فان هذه الحركة تحوي مئات النشيطين والآلاف المؤيدين ، لكن مصدر ضعفها هو قلة مواردها المالية ومحاربة السلطات الإسرائيلية لها وضعف بنائها التنظيمي الناتج عن ضعف التنسيق بين فروعها بسبب طبيعة نشاتها .

عملت هذه الحركة بحذر شديد ، اذ انها لم تعلن مباشرة عن اهدافها السياسية الوطنية بشكل صريح ومنذ بداية نشوئها ، بل تستر بأهداف معلنة كرفع مستوى المعيشة بالقرى الوطنية ، والقضاء نظام العشائر ورفع مستوى التعليم والخدمات وغير ذلك سعيا منها للتجديد كحركة معترف بها من قبل الدولة ، ومن هنا جاء اسمها «أبناء القرية او أبناء البلد» وقد شارك اعضاؤها بنشاط في النضال الجماهيري ضد مصادرات الأرض وضد وثيقة كينج وضد قوانين التفرقة العنصرية . وقد بدأت اهدافها السياسية تتضح وتتبلور من خلال نشراتها ومواقفها ، وقد قام احد قادتها ويدعى محمد محارب بنشر كراس يعتبر برنامج عمل الحركة والمبرر عن خطها وموقفها السياسي ، وفيما يلي اهم ما ورد فيه من نقاط : - الفصل الاول : تسعى حركة أبناء البلد لتوجيه نضال الشعب الفلسطيني ضد التحالف الامبريالي مع الصهيوني في فلسطين . يستأوم العرب الفلسطينيون في الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ المحاولات المبدولة لحزب الصهيونية الوطنية كجزء من الشعب العربي الفلسطيني .

اي حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية يجب ان يشتمل على عودة اللاجئين الفلسطينيين الى اراضيهم وممتلكاتهم . على الشعب الفلسطيني ان يحمل عبء الكفاح من اجل تقرير مصيره على ارض وطنه . منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني . الفصل الثاني : الصهيونية حركة استيطانية عنصرية استعمارية تسعى لاقامة كيانها على انقاض الشعب الفلسطيني وترتبط بالامبريالية العالمية مصريا . هناك مصالح مشتركة تجمع بين الصهيونية والامبريالية من جهة ، وبين الرجعية العربية من جهة اخرى على حساب الشعب الفلسطيني . الفصل الثالث : توجيه دعوة الجماهير اليهودية لتقوم بتحرير نفسها من الصهيونية المسخرة .

«تدعو اليهود في فلسطين الى النضال من اجل حلقهم في تقرير مصيرهم في اطار مجتمع ديمقراطي علماني اشتراكي متحد مع الوطن العربي وفي اطار يشمل كافة الحقوق الوطنية والدينية والتربية لجميع ابناء الاقليات القومية» . الفصل الرابع : يعتبر نضال الشعب الفلسطيني جزءا من نضال التحرر العربي وحركة التحرر العالمية التي تخوض الصراع ضد الامبريالية والرجعية وفي سبيل حقوقها ومستقبلها وتقدمها الاجتماعي . الفصل الخامس : تتبنى الحركة الاشتراكية العلمية كمنهج لحل القضايا الاقتصادية والاجتماعية في ضوء الظروف والاحتمالات التي يعيشها شعبنا ومنطلقاتنا وتؤكد بان صراعا في الاساس هو من اجل التحرر الوطني والبناء . الفصل السادس : يعاني العرب في الأرض المحتلة من قضايا ومشاكل يومية تتمثل في التمييز العنصري والاضطهاد القومي وانعدام برامج التطور والبطالة وعدم استيعاب الخريجين والقمع وانعدام حرية التنظيم .

الفصل السابع : حول برنامج الحركة ، ان صراع أبناء البلد سياسي ، وفي رأي الإسرائيلييين فان برنامج حركة أبناء البلد يعتبر صورة عن ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية وفي رأي الدكتور موشيه شارون المستشار السابق للشؤون العربية ، فان حركة الأرض السابقة تعتبر متدولة بالقياس مع ما قالته حركة أبناء البلد ، وهو لا يرى ضرورة لعمل ذهها ، وذلك لانفاس الجبال للصراع مع حزب ركاك «الحزب الشيوعي الإسرائيلي» وهي في رأيها ، «يدفع مئات وحالتها في تراجع بسبب ضعفها التنظيمي الذي لا يستطيع ترجمة التأييد إلى واقع وإلى أرقام» ، ويضيف : «ان رجال الاستخبارات يلقون بتتبع نشاطها ليعلموا ايديهم عليها في الوقت المناسب اذا لم تنهار من تلقاء نفسها او من خلال الصراع مع حزب ركاك» . غير ان هذه الحركة ما زالت تحتفظ بمسئولتها من حيث القوة ، وتعمل من خلال النوادي والنشاطات الثقافية ومن خلال الاعمال التطوعية ، رغم ضعف وانقطاع الصلة بين افرعها المختلفة ، وهي تتشعب بين اوساط الطلبة والشباب بشكل خاص ، وكانت قد حصلت على احد عشر مقعدا في انتخابات لجنة الطلبة العرب في الجامعة العبرية في القدس ، بعد ان هزمت القائمة التي يقودها حزب ركاك . وتعتبر هذه الحركة قريبة في افكارها وخطها بما يسمى «جبهات الرضف» في الثورة الفلسطينية . وهناك صراع قائم بين حركة أبناء البلد وحركة ركاك الذي تأخذ عليه الحركة انه تابع في رأيه وموقفه من القضية الفلسطينية لموسكو وأنه يتعاون مع الزعامات العشائرية في حملاته الانتخابية ، تلك الزعامات التي لا تعطيه سوى الكلام ، وفي رأي هذه الحركة فإن حزب ركاك «معتدل جدا» في موقفه من القضية الفلسطينية وفي نفس الوقت يتهم حزب ركاك حركة أبناء البلد بانها اتجه فوضوي مقامر يفر سلاحا حادا للحكومة الإسرائيلية لضرب الجمهور العربي .

تنظيمات اسرانية متطرفة اشرفت على قسام اسرانييل

جيش الدفاع الاسرانييل استوعب التنظيمات المتطرفة

غوش ايمونيم حركة استيطانية بدأت عملها في الخليل



غيتولا كوهين ورفائيل ايتان

عقد في مقر يهود الولايات المتحدة بتل ابيب «اورغيسيون» وانهم جميعا مجموعة من الشباب المتطربين فكريا وشامراهم هو اسم حركتهم غوش ايمونيم الذي يعني «كتلة الايمان» وان برنامجهم السياسي يتكون من (٢٥٠) كلمة تحمل عدوان ، هل تعرف؟ وايرز ما جاء فيه : ان كل هذه البلاد هي ملك لنا وبقرار منا جميعا وغير قابلة للتسليم للاخرين ، ان الأمور يجب ان تكون واضحة وحاسمة الى الابد ، لا توجد هناك مناطق عربية او اراض عربية ، وانما اراض اسرانية ملك ابائنا واجدادنا الى الابد . ان كل هذه البلاد وحسب كامل حدودها التوراتية تتبع لسيطرة شعب اسرانييل .

ولمعرفة جذور حركة غوش ايمونيم لابد من العودة الى اليوم التاسع من ايار عام ١٩٦٨ عندما اجتمع (٢٢) يهوديا في قاعة الطيلم في فندق الشهر الخالد «يسميه اليهود فندق بارك» الذي يقع في مداخل مدينة الخليل حيث جرى الاتفاق على تأسيس منظمة . تظهر امام العالم اسطيانية في الضفة الغربية وقطاع غزة والجليل ، وقد مثلت الحكومة في هذه الاجتماع اثنان من أبرز وزراء حكومة الشكول وهما : ١- يئثال لون وزير العمل ، «من حزب المراح» . ٢- مناحيم بيغن وزير الدولة ، «من حزب الليكود» وجرى انتخاب الحاخام موشيه ليفنر زعيما لها ، وسميت هذه اللجنة «لجنة استيطان الخليل» .

بعد ساعة واحدة من تأسيس هذه اللجنة كان موشيه ليفنر مع بعض رفاقه يقتحمون مكتب رئيس بلدية الخليل (الشيخ الجديري) ويوجهون اليه اذنارا بضرورة اخلاء خمسين منزلا من منازل الخليل حتى يقيم فيها اول فرج من اليهود المهاجرين الى ما يسمى بـ «مدينة اباء» وعلى اثر هذا الاجتماع ومحاولات ليفنر الاستيلاء على المنازل العربية في الخليل اخذت هذه اللجنة تعلن عن مشاريعها التي تستهدف اخلاء وتهويد الاراضي العربية المحتلة وليس مدينة الخليل وحدها ، وقد عقدت اللجنة عدة اجتماعات في تل ابيب وفي مستوطنة كفار عسيون ، وتآلف غوش ايمونيم في نفس العام ، ومن اهم النقاط التي اعتمدها غوش ايمونيم في برنامجها والتي اعتبرت من اسباب نشوئها ،

١- تحسين ما يسمى بالمنعويات القومية في إسرائيل بعد انهيار المنعويات الاسرائيلية عقب حرب اكتوبر ١٩٧٣ . ٢- تخفيف الضغوط التي تمارس على إسرائيل بسبب موقفها المحتتم من قضية الاراضي العربية المحتلة . ٣- اقامة المستوطنات اليهودية في كافة أنحاء الأراضي المحتلة «الضفة الغربية قطاع غزة، هضبة الجولان، ومصادرة الأراضي في هذه المناطق وتهجير السكان العرب منها على ان تتم كل هذه الاعمال باسم غوش ايمونيم وليس باسم السلطات الاسرائيلية .

هذا ، وقد اشتهرت حركة غوش ايمونيم بالتركيز على جبل السامرة في نابلس ، لكن اول عمل قامت به في هضبة الجولان بالذات حيث اقاموا مستوطنة «كيش» عام ١٩٧٤ وهو اختصار لجملة «القيطرة لنا دائما» وهناك الآن عشرات المستوطنات لحركة غوش ايمونيم في الأراضي المحتلة وغالبية هذه المستوطنات في مناطق المزبحة بالسكان العرب في الضفة الغربية . اهم هذه المستوطنات : كريات أربع ، عوفرا ، قدوميم ، الون موريه ، كرنه شومرون ، ومعاليه دوميم . وتصدر عن حركة غوش ايمونيم صحيفة سياسية اسبوعية يطلق عليها اسم «نيكولا» .



الحاخام موشيه ليفنر برفقة حارس

فيما بينها بالنسبة لحدود «أرض إسرائيل الكاملة» ونظرة هذه الحركات الى السلام مع العرب تتلخص فيما يلي : ان السلام يمكن ان يتحقق اذا ما تحترت أرض إسرائيل الكاملة ووافق العرب على مبدأ «السلام مقابل سلام» وليس سلام مقابل الأرض ، ويعتقدون بان التنازل عن جزء من أرض إسرائيل الكاملة مقابل أرض ذلك من اجل تحقيق السلام هو بمثابة خيانة كبرى ، وجاء على لسان قادة بعض هذه الحركات بان اي حكومة اسرانية توافق على تقديم تنازلات اقليمية مقابل السلام لن تبقى في الحكم ساعة واحدة ، لان مثل هذه التنازلات تأتي على حساب أرض إسرائيل الكاملة التي لا يمكن التفرغض بشير واحد منها ، وفيما يلي اقدم بعض التفاصيل المهمة عن كافة التنظيمات والحركات اليمينية المتطرفة في إسرائيل .

حركة غوش ايمونيم تأسست حركة غوش ايمونيم سنة ١٩٧٤ بقيادة مجموعة من المستوطنين اليهود الذين استوطنوا في الضفة الغربية منذ عام ١٩٦٨ بزعامة الحاخام موشيه ليفنر وحنان فورات ، ويبنى كتسوير ، وغرورشون شيفت ، اما الزعيم الروحي لهذه الحركة فهو الحاخام الأكبر تسفي يهودا كوهين كوك رئيس الاكاديمية اليهودية في القدس ، وهذه المنظمة معترف بها رسميا من قبل الاتحاد الصهيوني العالمي كحركة اسطيانية وتتلقى كبقية الحركات الاستيطانية الاخرى حصة ضخمة من المساعدات من المنظمة الصهيونية العالمية ، كما تتلقى الدعم والمساعدات من الحكومة الاسرائيلية وبخاصة من وزارات الزراعة ، الاسكان والتجارة والصناعة والسياحة والدفاع .



الحاخامات اليهود واليوق

تتبع

تتبع

الشباب الفلسطيني

حسين محمد «جوكس» الكرة الكويتية قبل اعتزاله

زجاله ومدرّب بطولات وبرؤيته على الملاعب أكثر من اللازم
جاسم يفتقروا لأعباء عالمي لا يقصرون والفانم أبرز اللاعبين



● حسين محمد مع المنتخب الكويتي قبل المشاركة في كأس العالم



● حسين محمد مع المنتخب في الصين ويجواره العنبري وخلفه جاسم

كتب صلاح رشدي
في حلة الأسس تحدث حسين محمد «جوكس» الكرة الكويتية عن قصته مع الكرة ودورات الخليج وما صادفه من مواقف واليوم تتابع مواقف جديدة من حياة نجم الكرة الكويتية قبل أن يسدل الستار عن حياته في الملاعب ويوقع الكرة نهائياً.

الفرق بين بروشيتش وزجالو
يبدأ حسين محمد حديثه عن ذكرياته مع بروشيتش فيقول إن بروشيتش من أكثر المدربين الذي يمتاز بهم بالرغم من أنه كان أكثرهم حذراً له وأنه كان عاطفياً أكثر من اللازم وكثيراً ما كان يتحدث معي في مواقف كثيرة واجهته في مهمته وأنه يعزى بي إلا أنني فوجئت بأن هناك تيارات أقوى من بروشيتش كانت تنزع كلامه معي وعلى سبيل المثال في دورة الخليج الثالثة كنت لاعباً أساسياً في الفريق ولعبت كل المباريات الودية ولكنني فوجئت في الدورة اشراكي احتياطياً بالفريق دون أسباب مقبولة. واخبرني بروشيتش بأن عدم اشراكي خارج عن إرادته.. وأني عرفت بعد ذلك أن بروشيتش غير مركزي من الوسط من خط الظهر ليتجنب مشكلة عدم اشراكي في المباريات..

هذا عن حكايتي مع بروشيتش أما حكايتي مع زجالو فقد بدأت قبل دورة الخليج الرابعة فبعد تسلم زجالو المهمة توقفت أن أغير مركزي من الظهر إلى خط الوسط وكان كارلوس ألبرتو مساعداً لزجالو وكثيراً ما تحدث معي حول الفريق والطريقة وأني أبلغت كارلوس بأنني أفضل اللعب في خط الوسط لميزاتي في التصويب من بعيد والقياح بهمة صانع الألعاب وأبلغني كارلوس بأن كل الأقدام التي شاهدتها زجالو كانت اللعب فيها في مركز خط الظهر.. وفي إحدى المباريات التجريبية اشركني زجالو في خط الوسط محل سمع الحوطي، وبعدما أعادني إلى مركزي في خط الظهر كظهر أيمن.. وقد توفقت زجالو على بروشيتش من ناحية الخطط فقد كان بروشيتش يتبع طريقة واحدة في اللعب أما زجالو فانه يغير طريقته حسب الفريق الذي أمامه وأني اعتبر زجالو مدرباً بطولات إلا أن من عيوبه التركيز على ١١ لاعباً فقط وقد ساعده على النجاح في الكويت وجود مواهب متعددة في الفريق استطاع أن يستغل إمكاناتهم بخبرته العالمة.

أصبحت موقف واجهتي
عندما لعبت حارس مرمرى

ومن المواقف الصعبة التي واجهت حسين محمد يقول عندما اختارني بروشيتش لحراسة مرمرى المنتخب في طهران لمصاحبة الطرابلسي فقد كنت اعتقد أن الأمر فرصة ولكنني فوجئت بتسجيلى حارس مرمرى وعندما ارتدت الكرة الثانية ونزلت مع الفريق للتدريب قبل المباراة كنت في أشد حالات الخوف والرهبة والحمد لله أنا فزنا في هذه المباراة على كوريا ٤/٤ صفر ولكنني كنت أخرج كثيراً من المرمرى وأصطدم بالمدافعين وخاصة موزوق سعيد الذي قال لي بعد المباراة لقد أديت في كرة الاحتكاك بي وحسد الله على شاء الطرابلسي بعد ذلك..

أهداف غالية في حياتي
ومن الأهداف الغالية في حياة حسين محمد قال: هناك أهداف كثيرة غالية في حياتي أنظر إليها بخوف حيث كان هناك مدافع داخلي المرمرى لثلاث سنوات في دوري الدرجة الأولى.

وعن الإصابات ما زالت
عاقلة في عضلات البطن
وعن الإصابات في حياة حسين محمد يقول: لقد شاركت مع المنتخب العسكري في فترة صعبة ولعبت أول مباراة ضد منتخب الزين ثم شاركت في بطولة العالم العسكرية في سورية وكنا في دمشق في تونس قاصيت في دمشق ووضعتني في الخليج حتى شفيت ولعبت ١٠ صفر.

ذكريات حسين
مع المنتخب العسكري

وعن حكايتي مع المنتخب العسكري يقول: لقد شاركت مع المنتخب العسكري في فترة صعبة ولعبت أول مباراة ضد منتخب الزين ثم شاركت في بطولة العالم العسكرية في سورية وكنا في دمشق في تونس قاصيت في دمشق ووضعتني في الخليج حتى شفيت ولعبت ١٠ صفر.

وزير الشؤون يرعى افتتاح واختتام الموسم الأول للكراتيه بمبتر

تعاون الوزارة السابق مع الاتحاد وتنظيمها لجميع التجهيزات والامكانيات.



● مشعل الجراح الصباح

١٠ بطولات في الموسم المقبل
عقد مجلس الإدارة ليلة أمس اجتماعاً ناقش خلاله الطلبات المقدمة من أندية خيطان والفحيحيل والبحري للانضمام لأسرة الاتحاد إضافة إلى إقرار المسابقات والبطولات التي سينظمها الموسم المقبل. هذا وينظم الاتحاد ١٠ بطولات على النحو التالي:

- البطولة الأولى: من ١٩ - ٢١ سبتمبر
- البطولة الثانية: ١١-٨ أكتوبر
- البطولة الثالثة: من ٢٨ - ٣٠ أكتوبر
- البطولة الرابعة: من ٢٦ - ٢٩ نوفمبر
- البطولة الخامسة: من ١٠ إلى ١٣ ديسمبر
- البطولة السادسة: من ٢١ - ٢٣ ديسمبر
- البطولة السابعة: من ١١ - ١٤ فبراير ١٩٨٨
- البطولة الثامنة: من ٢-٢٣ مارس
- البطولة التاسعة: من ٣١ مارس - ٣ أبريل
- البطولة العاشرة: من ٢٦ - ٢٨ أبريل

هذا ويقدم الاتحاد كأس التفوق الذي يحصل اسم وزير الشؤون الاجتماعية.

رئيس المجلس يجمع مع
المراكز الصحية

اجتمع رئيس مجلس إدارة اتحاد المراكز الصحية التي تحتضن اللعبة في شهر مارس ١٩٨٨. وقد أثنى رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه على

للمدارس حرية استخدام جميع المرافق بملعب الكاراتيه لرياضة الكاراتيه. وحث الشيخ فهد نادي الرموق على اتاحة الفرصة للشباب الكويتي على تنظيمها وتمت الزيارة في الخامسة من مساء أمس. وقد أثنى الشيخ مشعل الجراح مساء أمس نادي الكويت.

معسكر تدريبي في هاواي
وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على طلب اتحاد الكاراتيه الخاص بتنظيم معسكر إعداد للتمثيل الوطني في هاواي وليلة أسبوعين قبل الافتتاح ببطولة العالم في أستراليا والتي تقام في شهر مارس ١٩٨٨. وقد أثنى رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه على

وافق الشيخ جابر المبارك الحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على رعاية حفل افتتاح الموسم الأول لرياضة الكاراتيه الذي يبدأ في ١٩ من الشهر ويختتم في ٢٨ من أبريل عام ١٩٨٨. وكان الشيخ مشعل الجراح الصباح قد زار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل حيث رفع إليه اسمي أيات الشكر والتقدير لما يقوم به الوزير في سبيل تطوير المستوى الرياضي عامة ولعبة الكاراتيه بصفة خاصة وحث الشيخ جابر المبارك رئيس اتحاد الكاراتيه بالمثل من أجل نشر اللعبة على مستوى القاعدة وأحرار تاليف جيدة في المستقبل القريب.

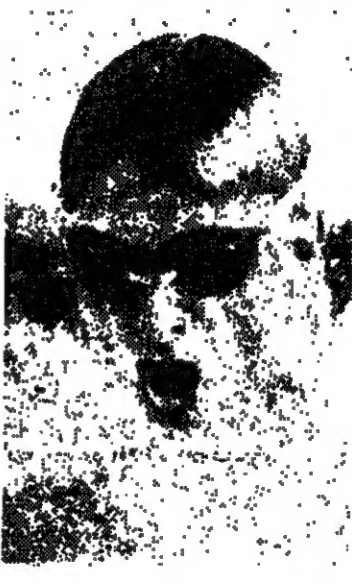
مشعل الجراح يجمع
بجواد خلف

قام الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس اتحاد الكاراتيه بزيارة ميدانية إلى نادي الرموق للاطلاع على سير اللعبة والمعدات التي تحول دون تنفيذ التمرينات وتحققها. وقد اجتمع رئيس الاتحاد مع جواد خلف رئيس نادي الرموق وبحث معه جميع الأمور التي تهم لعبة الكاراتيه. وحث الشيخ فهد نادي الرموق على اتاحة الفرصة للشباب الكويتي على تنظيمها وتمت الزيارة في الخامسة من مساء أمس. وقد أثنى الشيخ مشعل الجراح مساء أمس نادي الكويت.

معسكر تدريبي في هاواي
وافقت وزارة الشؤون الاجتماعية على طلب اتحاد الكاراتيه الخاص بتنظيم معسكر إعداد للتمثيل الوطني في هاواي وليلة أسبوعين قبل الافتتاح ببطولة العالم في أستراليا والتي تقام في شهر مارس ١٩٨٨. وقد أثنى رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه على

بطولة أوروبا للسياحة

بورينغ نجل رنما طالباً في ٨٠٠ متر والمناجاة الفرنسية تنصهر



● غروب



● انكه مورينج

جائت ايفانز في ١٩٨٧/٧/٢٧ في كوفيس بالولايات المتحدة ثم استردي شراوس من ألمانيا الديمقراطية بزمين ٢٣:٢٢:٤٤ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في المجر بزمين ٢٣:٢٧:١١ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٢:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في النمسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في ألمانيا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في إيطاليا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في هولندا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في بلجيكا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في فرنسا بزمين ٢٣:٣٧:٣٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ في السويد بزمين ٢٣:

برمجة الفيديو عن بعد



وبدأ من استخدام الجهاز بواسطة
اليد لتغيير عشرات المحطات يمكن
المشاهد أن يجلس على كرسي مريح
ويشاهد برامج التلفزيون ويختارها
يراه مناسباً كما يستخدم القلم مع
لوحة كمبيوتر ملحقه به. ويمكن
لصاحب الجهاز أن يبرمج ٨ برامج
مختلفة لمدة ٣ أشهر مسبقة وأن
يستخدم ٣٢ قناة مختلفة.



١٩٨٧... ١٩٥٠

المدمرة الأميركية ايوا



كانت المدمرة الأميركية ايوا من أبطال الحرب العالمية الثانية
وقد أعيد تشييدها عام ١٩٨٤ وزوتت بانظمة دفاع وصواريخ
متطورة ولا تزال إحدى أقوى القطع البحرية العاملة حتى الآن.

طرائف وغرائب

عملية نادرة وغريبة

اجريت في المستشفى المركزي في
أبو ظبي بولاية الامارات العربية
المتحدة عملية جراحية نادرة
لأحد المرضى تم خلالها استئصال
حوصلة كبيرة تزن نحو
كيلوجرام.
وقال الدكتور حسن شعبان
أخصائي الجراحة في المستشفى
أن فحوصات دقيقة بالأشعة
الذرية أجريت للمريض الذي كان
يعاني من ألم حاد في كبده.
وقد تم اكتشاف هذه الحوصلة
الكبيرة التي بلغ طولها ١٤٥
مليمترًا وعرضها ١٣٠ مليمترًا
وقطرها ١٢٥ مليمترًا.
وذكر أن الحوصلة كانت تحتوي
على عدة آلاف من الديدان الصغيرة
مختلفة الأحجام ويبلغ مجموع
محتوياتها نحو كيلوجرام.
مشيرا إلى أن هذه الديدان تكونت
بفضل أكل لحوم نيئة وخضراوات
طازجة غير نظيفة.

بنك مصري سعودي

للعيون
تقرر إنشاء بنك مصري سعودي
للميون بالقاهرة يقوم بتوفير
قروض للميون لتكفيها للمرضى
الاحتاجين في العام العربي
والشرق الأوسط.
ومصر مصدر مسؤول بكنية الطب
بجامعة القاهرة بأن البنك الذي
سيتم فتحه في منتصف سبتمبر المقبل
بمستشفى قصر العيني يشأ
بالتعاون بين كبة طب القاهرة
والجمعية السعودية لأمراض
العيون.

الكيميوتر

للتسميد الزراعي

حقق مكتب الشؤون الزراعية
بمدينة شينجي بمقاطعة خبي
نجاحا هاما في استخدام
الكيميوتر في التسميد الزراعي
حيثما ذكرت صحيفة قوانغشي
اليومية الصادرة بيكين وقد
ساعدت في ذلك أكاديمية العلوم
بالمقاطعة.

وذكرت الصحيفة انه يجري
تجريب المعلومات في الكيميوتر
وذلك فيما يتعلق بالمواد الغذائية
للتربة وقد تم الآن في هذه المدينة
تجريب معلومات في هذا الصدد
عن ١٣٣٩ قطعة أرض تتبع
٣٤٦ قرية بمدينة شينجي. فإذا
ما أراد الفلاح استخدام قطعة
أرض ومعرفة نوعية وكمية
الاسمدة التي يمكن أن تؤدي إلى
إنتاج عال للمحاصيل الزراعية في
هذه القطعة أو تلك فما عليه إلا
أن يضبط على زر الكيميوتر
فقاتية البيانات المطلوبة خلال
أربع دقائق فقط.

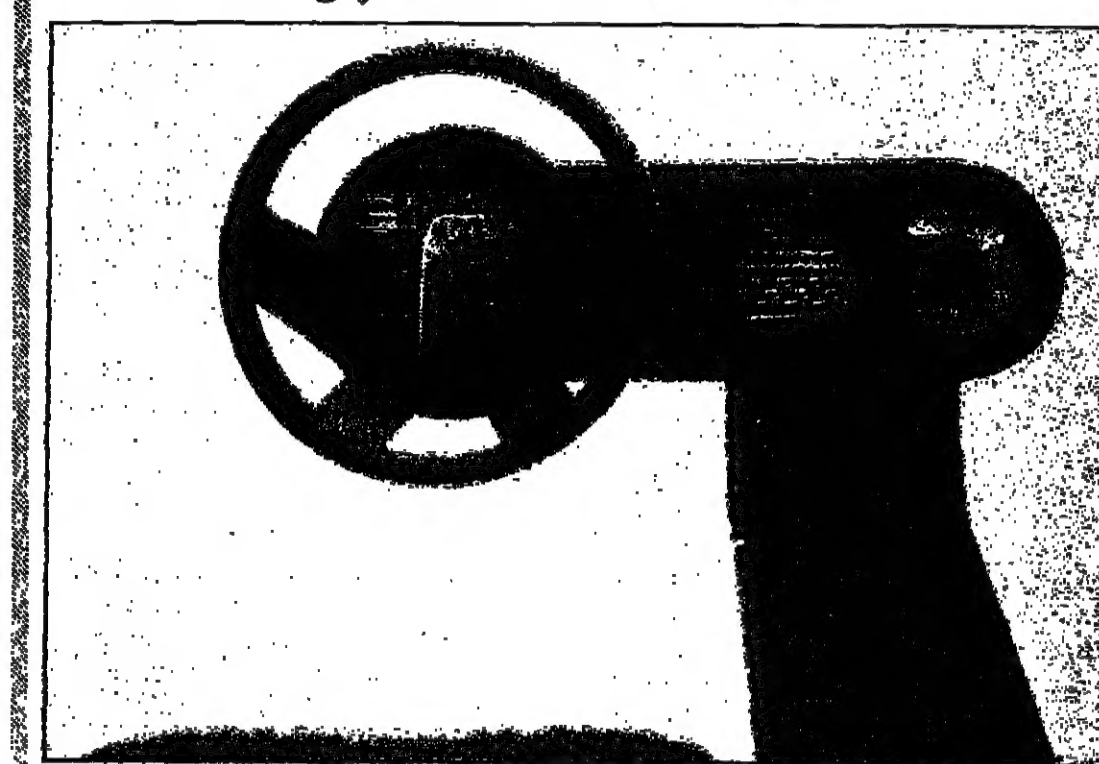
لوحة فسيفساء

تاريخية بالاردن

اكتشف فريق أثري مشترك من
دائرة الآثار العامة والمعهد
الاماني للدراسات في لاثار في
عمان بالشراف الدكتور توماس
فيرر لوحة فسيفساء متعددة
الألوان داخل كنيسة بيزنطية في
ألم قيس بيشمال الأردن يعود
تاريخها إلى منتصف القرن
السادس الميلادي.

وتبلغ مساحة اللوحة ١٢٠
سم وتتكون من مستطيلات
متداخلة نقش في مركز الوسط
منها أسماء ثلاثة من القديسين
هم خالتيوس ويوستاشيا
وبروتوغينا داخل إطار هندسي
دقيق الصنع والالتقان.

عجلة قيادة المستقبل



● على مدى عشرين عاما يدين جيمس بوند
بالفضل لشاشة الرادار المخفية في تابلوه سيارته
استون مارتين.
وهذا للمرة الأولى يمكن مشاهدة عجلة القيادة في
المستقبل والتي اقترحها المهندسون في إحدى
شركات السيارات.

الانهار تقتل ١٣٠ هنديا

علم من مصادر هندية موثوق بها أن أكثر من ١٣٠
شخصا لقوا مصرعهم على الأرجح خلال ثلاثة
حواث غرق وقت يوم الجمعة والسبت في الهند
على اثر فيضان الانهار.
وذكرت وكالة الانباء الهندية بريس ترست أوف
انديا بي.تي.اي أن سفينة على ظهرها ٦٠ شخصا
من بينهم عدد من طلبة المدارس قد انقلبت في
مستنق نهر كويل في ولاية أوريسا شرقي الهند.
وعثر على جثة امرأة ونجحت تسع فتيات في
الوصول سياحة إلى إحدى ضفتي النهر كما أمكن
إنقاذ امرأة.
وذكر البوليس أن ٤٠ شخصا ربما لقوا مصرعهم في
حادث مماثل وقع يوم الجمعة في مقاطعة ميناك
على نهر مانجيرا ولاية أندرا براديش إلى الجنوب
الشرقي. وذكرت الوكالة أن رجال الانقاذ عثروا على
جثث سبعة أشخاص. وذكرت صحيفة تايمز أوف
انديا أن ٢٥ راكبا على ظهر سفينة غرقت في نهر
بورهي جاندك الذي ارتفع منسوب المياه فيه
«ولاية بيهار شرق» قد هلكوا حتما.

لعلاج فقر

الدم

نجح الطبيب شين
خه لين نائب مدير
مكتب الأبحاث
العلمية لمعهد
أبحاث الطب
التقليدي المنغولي
لعلاج المصابين
بفقر الدم المديم
الجوهري حيث بلغت
نسبة الفعالية في
العلاج ٩٨ بالمائة
من بين ٥٥ حالة
مرضية وذلك بعد
٢٠ سنة من
دراسة
استخدام الطب
التقليدي المنغولي
وبفضل مساعدة
والده الطبيب بولي
الطبيب المشهور.

أسلحة فيديو

ذكرت صحيفة «السندياي
تايمز» الصادرة في لندن نقلا
عن وثائق محفوظة أن السلاح
الجوي البريطاني كان قد
خطط لاختطاف الديكتاتور
النازي الأول هتلر خلال عام
١٩٤١.
وقد تم تدبير الخطة بعد
اقتراض ان الليفتنانت جنرال
هانز باور الطيار الخاص لهتلر
أحدى استماده للفرار إلى
إنجلترا خلال الحرب العالمية
الثانية.
وقد ظل أفراد السلاح الجوي
الملكي في قاعدة ليبين الجوية
بجنوب إنجلترا في حالة تأهب
بصورة سرية لمدة ثلاثة شهور
تجسبا لاجيء هتلر وباور على
متن طائرة ألمانية ذات أربعة
محركات. وكان من المقرر نقل
هتلر بسرعة في سيارة فورد إلى
مبنى وزارة الطيران في لندن.
وقد عثر على تفاصيل تلك
الخطط مؤخرا ضمن مجموعة
وثائق رسمية خاصة بالسلاح
الجوي. وعلى الرغم من أن
الوثائق المحفوظة قد أتت
للجمهور الاطلاع عليها خلال
عام ١٩٧٢، فإن المؤرخين
وغيرهم من الخبراء كانوا
يفعلونها حتى الآن.

الابتزاز «والمراسلة»؟

للمراسلة والتعارف اهداف
سامية ترتقي الى تبادل
الفكر والثقافي وفي مجال تبادل
المعلومات حول الهويات
المتعددة... الا ان ضفاف
التفوس وجنود فيها المجال
الرجح في ظل غياب القانون
الزادع للتلاعب والابتزاز وشتى
أنواع النصب والاحتيال اسوق
لك عزيزي القارئ جزءا لفت
تظري في رسالة اخ سعودي وقع
في هذه الاعاييب...
«يقول انه راسل فتاة على هدف
الزواج وكانت في كل رسالة ترسل
له صورة لها جديدة مع طلب
مبلغ من المال لانها في «ضائقة
مادية» وهتياك يا فاعل الخير
وظروفها صعبة وكذا وكذا وكأنها
قبل ان تعرف عليه كانت
الحالة «قسطة يا لبن»...
وصاحبنا ما لبث ان رق قلبه
وارسل لزوجة المستقبل المال
حتى ظالت المدة فما كان منه الا
انه طلب السفر لطلب يدها ولما
وصل الى العنوان طرق الباب
فخرج له شخص ورحب به وقال
انها هاجرت لطرف طارية»
حزن الحبيب المقيم ونهب
للحلاق وتجاوز معه وهو حزين
جدا «يا عيني» على ما كان فقال
الحلاق متحجبا ولكن فلان ليس
له أخت فتعجب الفتى...
وكانت المفاجأة أن الأخ ارسل
صورة لفتاة ووضع عليها عنوانه
وأخذ يرسل الراغب في الزواج
على هذا الأساس حتى حصل
على مبلغ لا بأس به يتعيش
عليه طالما أن المسألة كسب
سريع لا يحتاج الا لورقة وقلم
وصورة وطابع قيمته (٥٠)
فلما فقط لا غير... فيا ترى من
تعاتب هذا المغفل الذي اشترى
«الحب الي عبوه في المظاريف»
وحات يا جرد فلوس وعاش على
الوهم عاشقا على طريقة من
اشترى السمك في البحر ام
العتب على ذلك النصاب الذي
انتحل شخصية فتاة...!
مجرد سؤال اتركه لك عزيزي
القارئ «وكانة طيبة
قلب مع الي يسوى والي ما
يسواش» وكفاية وقع هذا الكم
الهائل من المغفلين بهذه
التلاعبات وعمايز تتعارف اكتب
«حائي» ومحتاج فلوس وعندها
لن تصلك رسالة واحدة؟

عبد الله عاقاب الخطيئة

وجد قسم العيون في مستشفى
النصب بمحافظة شينجيويه
التابعة لمقاطعة هونان خلال
يونيو الماضي انه من ضمن ٣٦ فردا
يتضمن إلى أربعة اجيال في أسرة
الطاح تشانغ تسو هوان بقرية
تشانغجيا تشاو من قرى مقاطعة
هونان ثمانية ذكور قد اصيبوا
بتحولات الخواص الطبيعية لاصباغ
الشبكية وذلك ينطبق تماما على
قانون الوراثة للذكور الذي يقضي
بوراثة الابن لهذا المرض عن ابيه
جيلا بعد جيل دون ان تتأثر الانثى
بهذا المرض.

اسلوب جديد للوراثة

تعتبر اسلوبا جديدا للوراثة عن
تحول الخواص الطبيعية لاصباغ
الشبكية الذي تم اكتشافه لأول
مرة في العالم.
وتتلخص الميزات الاكتينية لهذا
المرض في إصابة المريض بالعمى
الليلي منذ صغره ونقل درجة بصره
وتتدرج تدريجيا مع زيادة سنه.

الراي العام

العدد ١٩٨٧/٨/٢٤
العدد رقم ٨٥٢٦
طبع من عدد اليوم
٨٢٢٠٠
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C